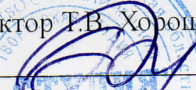



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«Творческая студия раннего развития детей «Т-СТУДИЯ»
Специализированное образовательное структурное подразделение

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА в области
музыкального искусства
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Фасолька»

Срок реализации: 1 год
Возраст поступающих: 4-5 лет

Алексин
2018 год

<p>« Рассмотрено »/« Согласовано » Педагогическим советом <u>28.08.2018</u> (дата рассмотрения)</p>	<p>« Утверждаю » директор Т.В. Хорошева  (подпись)</p> 
--	--

Данная Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

Разработчик:

Т.В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла
 ООО «Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Рецензент:

С.А. Винник - преподаватель музыкальных дисциплин, I категории
 МАУ ДО АДШИ им. К.М. Щедрина

Тема обучения	
Материалы учебника	
Материалы (CD)	
Кодификатор учебника	

АННОТАЦИЯ

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Художественной направленности «Фасолька»

Разработчик: *Т.В. Хорошева* - преподаватель музыкально-теоретического цикла ООО «Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства художественной направленности «Фасолька» является индивидуально ориентированной общеразвивающей программой, направленной на развитие таких музыкальных способностей детей дошкольного возраста, как: чувство ритма, вокально-интонационные навыки, слуховое восприятие, музыкальная память, и, эмоциональная отзывчивость. Как обязательные элементы всестороннего развития личности ребенка, сюда включены элементы развития волевой, коммуникативной и творческой сфер детей данного возраста.

При составлении данной программы использованы ОП И.Е. Домогацкой «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет», «Развитие речи детей 3-5 лет», М., 2008, «Развитие музыкальных способностей для подготовительных отделений» М., 2002, «Музыкальное воспитание дошкольников» Муликовой О.А., 2006, «Творческая мастерская» сост. Фалькович Т.А. - М., 2008, методические рекомендации для работников ДОУ — Щербаковой Н.И. - М., 2012, комплексная образовательно-развивающая программа «Гармония» Т.А. Фалькович, методические рекомендации по обучению певческим навыкам детей 3-5 лет «Учите детей петь» сост. Т.М. Орлова, - М., Просвещение, 1989 г. и др.

Актуальность и новизна программы заключается в возможности создания фундамента знаний, умений и навыков, путем игрового взаимодействия преподавателем с детьми уже в раннем дошкольном возрасте, а также выявление детской одаренности, поддержка ее развития на самом раннем первоначальном этапе.

Срок реализации ДООП «Фасолька» для детей, поступивших в учреждение в возрасте 4-5 лет, составляет 1 год.

При наличии у ребенка определенных ЗУН, на основании уровня индивидуального развития ребенка, по усмотрению преподавателя, возможны отступления от данных возрастных границ поступающих.

На реализацию ДООП «Фасолька» предусматривается следующий объем учебного времени:

Год обучения	1
Максимальная учебная нагрузка (в неделю/часов)	2
Количество часов на аудиторные занятия	70

Занятия по ДООП «Фасолька» проводятся 2 раза в неделю, в объеме 2-х академических часов в неделю (продолжительностью 20 минут).

Занятия проводятся в групповой форме (численностью не более 6-7 человек). Возможно посещение двух занятий в один день с пяти или десятиминутной динамической паузой между ними. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоят занятия, варьируются преподавателем (музыкальным руководителем). Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить структуру занятия в соответствии с настроением детей и т.п. С детьми, имеющими значительные трудности в усвоении программного материала и не показавшими значительную часть ожидаемых от реализации программы результатов, возможно повторение отдельных этапов.

создание условий для актуализации индивидуально-личностного музыкального резерва ребенка дошкольного возраста, создание фундамента (ЗУН) для получения возможности дальнейшего успешного музыкального развития, а также успешного проявления своих

музыкальных способностей при прохождении процедуры индивидуального отбора поступления в ДШИ, ДМШ.

Основными задачами ОП являются :

- введение дошкольника в мир искусства;
- выявление и развитие музыкальных способностей и возможностей ребенка;
- обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития, и как следствие — создание благоприятных условий для развития детской одаренности;
- формирование внутренней культуры, через освоение детьми общечеловеческих ценностей;
- развитие мотивации личности ребенка к творчеству и познанию, как основы определения образного маршрута обучающегося;
- создание целостного представления об окружающем мире через знакомство с искусством и личное творчество;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- профилактика асоциального поведения.

Программа ДООП «Фасолька» строится на следующих педагогических принципах:

- принцип системности;
- принцип индивидуально-ориентированного, личностного подхода;
- принцип интегративного подхода;
- принцип синтезирования методов и приемов обучения (связь между видимым и слышимым, между образом и его воплощением);
- принципы преемственности и результативности.

Материально-техническая база учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации программы, оснащаются клавишным музыкальным инструментом (фортепиано либо синтезатором), стульями (по количеству детей в группе), различными шумовыми инструментами, желательна наличие звуковой аппаратуры (микрофонов, микшера, звуковыми усилителями — колонками и пр.), наглядными и дидактическими пособиями (мячами, лентами, перчаточными куклами, масками сказочных персонажей и/или ушками различных животных и т. п.).

К концу обучения, через игровое взаимодействие, учащийся должен освоить следующий программный минимум по различным видам деятельности:

Вокально-интонационные навыки, слуховое восприятие: различать на слух высокие и низкие звуки, узнавать на слух движение мелодии: восходящее, нисходящее. Уметь определять на слух чистые интервалы (отгадывать показом карточки), воспроизводить песенки-попевки построенные на звуках чистых интервалов голосов, освоить поступенное движение мелодии вверх и вниз, определять его на слух, овладеть упражнением горячее и холодное дыхание, сформировать навык чистого интонирования в пределах терции (для детей, поступивших с плохо развитым музыкальным слухом), познакомиться с долгими и короткими звуками, сильной долей, слышать окончание музыкальных фраз.

Метроритмические навыки: самостоятельно менять движения в связи с изменением характера музыки, контрастными частями, выразительно передавать различные образы изображения животных, птиц, сказочных героев и т. д., уметь маршировать, танцевать под музыку, выполнять прямой и боковой галоп, пружинку, строиться в колонны, линии, выполнять легкий бег по кругу, в рассыпную или змейкой, ставить ногу на носок и на пятку, двигаться в рассыпную, перестраиваться в круг и из круга в рассыпную, выполнять упражнения с предметами. Формировать навык восприятия долевого пульсация, добиваться постепенного выполнения танцевальных движений в соответствии с пульсом. Познакомится с такими понятиями, как: сильная и слабая доля, деление слов на слоги.

Проверка результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы осуществляется на последнем контрольном занятии, который может проходить в форме праздника, игр-конкурсов, выступления на отчетном концерте и т. д. Преподавателям, занимающимся с детьми по данному курсу, заполняется индивидуальная академическая

справка учащегося, в которой отражается уровень освоения образовательной программы, даются рекомендации родителям.

Цели программы

Т.В. Холмогорова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры ИАХИТ-СТУДИЯ, I квалификационный категорию

Рассмотрена программа 10771 Факель на соответствие требованиям к образовательным программам «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ) и «Об организации работы в общеобразовательной организации» (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ) в области культуры. Срок реализации программы 1 год.

Цели учебной программы по дисциплине «Программы составлены из 10 частей, так как учебный предмет «Музыка» имеет комплексные задачи, на которые направлены работы учащихся.

Содержание программы соответствует требованиям стандарта в основном. Она отвечает возрастным требованиям обучения детей данной возрастной группы.

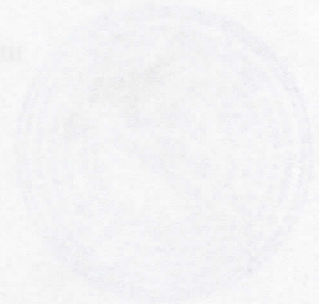
Целью данной программы является развитие музыкального творчества и воспитание творческих способностей детей через участие в музыкальных мероприятиях и проектах в области культуры.

Представлена программа, включающая все необходимые материалы, программы, планы и разработки к дополнительным образовательным программам.

В целях программы освоение стандарта по предмету и роли в творчестве и дисциплинах музыкально-театральной деятельности.

Данная программа будет рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета и рекомендована для внедрения в учебно-образовательный процесс ОУ «ИТ-СТУДИЯ».

Писемко Т.В. заместитель директора по учебно-образовательной работе
МАОУ ДО ДШИ г.п.п. К.М. Шадринск



С.А. Бондырь

РЕЦЕНЗИЯ

на Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
в области музыкального искусства художественной направленности «Фасолька»

Разработчик:

Т.В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла ООО «Т-СТУДИЯ», I
квалификационной категории

Рецензируемая программа ДООП «Фасолька» разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., а также Рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации «по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» от 21.11.2013 № 191-09-39/об-ГИ. Срок реализации программы 1 год.

Объем учебной нагрузки по реализации программы составляет 70 часов, так как учебный предмет «Развитие музыкальных способностей» не требует затрат на самостоятельную работу учащихся.

Сама программа выстроена по принципу перехода к сложному. Она отвечает возрастным требованиям обучения детей данного возраста.

Цели и задачи программы находятся в области развития музыкально-ритмических и вокально-хоровых способностей детей через овладение основами музыкально-ритмической и интонационной культуры.

Представленная программа включает всю необходимую информацию, предъявляемую к разработке и написанию общеразвивающих программ.

В целом программа соответствует стандартам по содержанию и объему подготовки по дисциплинам музыкально-теоретического цикла.

Данная программа была рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета и рекомендована для использования в учебном процессе ООО «Т-СТУДИЯ».

Преподаватель музыкальных дисциплин I категории
МАУ ДО АДШИ им. К.М. Щедрина



С.А. Винник

Структура программы

Пояснительная записка

- Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации программы;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи программы;
- Принципы построения программы;
- Описание материально-технических условий реализации программы.

II. Планируемый результат освоения программы

III. Формы и методы контроля

- *Аттестация: виды, цели, форма*

1. Пояснительная записка

1. Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства художественной направленности «Фасолька» является индивидуально ориентированной общеразвивающей программой, направленной на развитие таких музыкальных способностей детей дошкольного возраста, как: чувство ритма, вокально-интонационные навыки, слуховое восприятие, музыкальная память, и, эмоциональная отзывчивость. Как обязательные элементы всестороннего развития личности ребенка, сюда включены элементы развития волевой, коммуникативной и творческой сфер детей данного возраста.

При составлении данной программы использованы ОП И.Е. Домагацкой «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет», «Развитие речи детей 3-5 лет», М., 2008, «Развитие музыкальных способностей для подготовительных отделений» М., 2002, «Музыкальное воспитание дошкольников» Муликовой О.А., 2006, «Творческая мастерская» сост. Фалькович Т.А. - М., 2008, методические рекомендации для работников ДОУ — Щербаковой Н.И. - М., 2012, комплексная образовательно-развивающая программа «Гармония» Т.А. Фалькович, методические рекомендации по обучению певческим навыкам детей 3-5 лет «Учите детей петь» сост. Т.М. Орлова, - М., Просвещение, 1989 г. и др.

Новизна, актуальность. Дошкольный возраст является сенситивным для развития многих процессов. В этот период складываются такие ключевые качества, как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, эмоциональная отзывчивость, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, музыкальные способности, общая жизненная активность и многое другое. Элементарные навыки музицирования, внутреннее чувство ритма и интонационный музыкальный слух, приобретенные ребенком на этом этапе, должны стать «фундаментом» его дальнейшего развития. Особенно это актуально в наши дни. Аритмичность, атональное горловое пение, раскоординация слуха и голоса ужасает не только современных педагогов, но и заставляет задуматься об этой серьезной проблеме на федеральном уровне, и, как следствие, разработать новые федеральные госстандарты профессионального и предпрофессионального образования, привлекать детей через средства массовой информации к вековым музыкальным традициям, переоценке ценностей.

Однако, все музыкальные способности, заложенные в ребенке от рождения, не проявляются автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует своевременных профессиональных воздействий со стороны преподавателей музыкально-теоретического цикла.

2. Срок реализации программы ДООП «Фасолька» для детей, поступивших в учреждение в возрасте 4-5 лет, составляет 1 год.

При наличии у ребенка определенных ЗУН, на основании уровня индивидуального развития ребенка, по усмотрению преподавателя, возможны отступления от данных возрастных границ поступающих.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы:

Учебный предмет	Количество часов на аудиторные занятия
Развитие музыкальных способностей (РМС)	70
Всего (часов в году)	70

Занятия по ДООП «Фасолька» проводятся в объеме 2-х академических часов в неделю (продолжительностью 20 минут).

4. Форма проведения учебных занятий: Занятия проводятся в групповой форме (численностью не более 6-7 человек). Возможно посещение двух занятий в один день с пяти или десятиминутной динамической паузой между ними. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоят занятия, варьируются преподавателем (музыкальным руководителем). Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить структуру занятия в соответствии с настроением детей и т.п. С детьми, имеющими значительные трудности в усвоении программного материала и не показавшими значительную часть ожидаемых от реализации программы результатов, возможно повторение отдельных этапов.

5. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для актуализации индивидуально-личностного музыкального резерва ребенка дошкольного возраста, создание фундамента (ЗУН) для получения возможности дальнейшего успешного музыкального развития, а также успешного проявления своих музыкальных способностей при прохождении процедуры индивидуального отбора поступления в ДШИ, ДМШ.

Задачи:

- введение дошкольника в мир искусства;
- выявление и развитие музыкальных способностей и возможностей ребенка;
- обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития, и как следствие — создание благоприятных условий для развития детской одаренности;
- формирование внутренней культуры, через освоение детьми общечеловеческих ценностей;
- развитие мотивации личности ребенка к творчеству и познанию, как основы определения образного маршрута обучающегося;
- создание целостного представления об окружающем мире через знакомство с искусством и личное творчество;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- профилактика асоциального поведения.

6. Принципы построения программы:

- принцип системности;
- принцип индивидуально-ориентированного, личностного подхода;
- принцип интегративного подхода;
- принцип синтезирования методов и приемов обучения (связь между видимым и слышимым, между образом и его воплощением);
- принципы преемственности и результативности.

Для специалистов, работающих в таких подгруппах, появляются дополнительные задачи, необходимость организации учебного процесса с участием и заинтересованностью всех детей группы. При этом у каждого ребенка могут быть поставлены и свои, индивидуальные задачи, способствующие его личностному росту и развитию. Необходимо учитывать темп, наиболее удобный каждому ребенку в группе.

Специалистами студии развития детей разработана система работы, которая реализуется через основные направления деятельности: *диагностический* (индивидуальная диагностика

музыкальных способностей ребенка, построенная на характеристике музыкальных способностей, с учетом возрастных особенностей ребенка), *развивающий, контролирующий* (проводится в форме концерта, творческого вечера в конце учебного года, либо, по желанию родителей, - на основе повторной индивидуальной диагностики ребенка, отражающей результаты, учебного процесса в динамике).

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащаются клавишным музыкальным инструментом (фортепиано либо синтезатором), стульями (по количеству детей в группе), различными шумовыми инструментами, желателен наличие звуковой аппаратуры (микрофонов, микшера, звуковыми усилителями — колонками и пр.), наглядными и дидактическими пособиями (мячами, лентами, перчаточными куклами, масками сказочных персонажей и/или ушками различных животных и т. п.).

II. Планируемый результат освоения программы

К концу обучения, учащийся должен усвоить следующий программный минимум по различным видам деятельности:

Вокально-интонационные навыки, слуховое восприятие: различать на слух высокие и низкие звуки, узнавать на слух движение мелодии: восходящее, нисходящее. Уметь определять на слух чистые интервалы (отгадывать показом карточки), воспроизводить песенки-попевки построенные на звуках чистых интервалов голосов, освоить поступенное движение мелодии вверх и вниз, определять его на слух, овладеть упражнением горячее и холодное дыхание, сформировать навык чистого интонирования в пределах терции (для детей, поступивших с плохо развитым музыкальным слухом), познакомится с долгими и короткими звуками, сильной долей, слышать окончание музыкальных фраз.

Метроритмические навыки: самостоятельно менять движения в связи с изменением характера музыки, контрастными частями, выразительно передавать различные образы изображения животных, птиц, сказочных героев и т. д., уметь маршировать, танцевать под музыку, выполнять прямой и боковой галоп, пружинку, строиться в колонны, линии, выполнять легкий бег по кругу, в рассыпную или змейкой, ставить ногу на носок и на пятку, двигаться в рассыпную, перестраиваться в круг и из круга в рассыпную, выполнять упражнения с предметами. Формировать навык восприятия долевого пульса, добиваться постепенного выполнения танцевальных движений в соответствии с пульсом. Познакомится с такими понятиями, как: сильная и слабая доля, деление слов на слоги.

Проверка результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы осуществляется на последнем контрольном занятии, который может проходить в форме праздника, игр-конкурсов, выступления на отчетном концерте и т. д. Преподавателям, занимающимся с детьми по данному курсу, заполняется индивидуальная академическая справка учащегося, в которой отражается уровень освоения образовательной программы, даются рекомендации родителям.

III. Формы и методы контроля

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль - направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление

отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, в форме словесной оценки деятельности учащихся, при этом учитывается:

- отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность;
- качество исполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, темпы продвижения.

Итоговая аттестация (индивидуальная диагностика результативности обучения) – определяет уровень и качество освоения учебной программы и проводится в конце учебного года, за пределами аудиторного времени, по результатам которой, преподавателем ведущим предмет заполняется индивидуальная карта (академическая справка) учащегося, даются рекомендации родителям (законным представителям).

Диагностика результативности обучения может проводиться как в форме индивидуальной диагностики результативности обучения, так и в форме выступления на концерте, творческом вечере, участии в конкурсах различных уровней (т. е. в форме публичного выступления учащегося). Индивидуальная диагностика проводится на основе контрольно-измерительных материалов (КИМов), разрабатываемых преподавателем ведущим предмет и утверждаемых директором, в соответствии с учебными планами и требованиями образовательной программы.

Цель проведения аттестации: контроль качества образовательного процесса, выявление индивидуального уровня освоения программы.

Учащиеся, показавшие высокий либо средний уровень освоения программы награждаются грамотами (либо: дипломами, похвальными листами и т. п.) кубками (либо медалями).