

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ**  
**«Творческая студия раннего развития детей «Т-СТУДИЯ»**  
**Специализированное образовательное структурное подразделение**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«ТОДДЛЕР-КЛАСС»**

**(ДООП «Тоддлер-класс»)**

Срок реализации: 1 год  
Возраст поступающих: 3-4 года

**Алексин**

**2018 год**

«Рассмотрено»/«Согласовано»

Педагогическим советом

28.08.2018

(дата рассмотрения)

«Утверждаю»

директор Т.В. Хорошева

(подпись)



Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», на основе Рекомендаций по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Разработчики:

Т.В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла

ООО «Т - СТУДИЯ», I квалификационной категории

Н.А. Ипатова — преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензент:

С.А. Винник — преподаватель МАУ ДО АДШИ им. К.М. Щедрина,

I квалификационной категории



**АННОТАЦИЯ**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности «Тоддлер-класс»**  
**(ДООП «Тоддлер-класс»)**

**Разработчики:**

**Т.В. Хорошева** — преподаватель музыкально-теоретического цикла ООО «Т-СТУДИЯ»,  
I квалификационной категории  
**Н.А. Ипатова** - преподаватель ООО «Т-СТУДИЯ», высшей  
квалификационной категории

Год разработки: 2018. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Тоддлер-класс» (ДООП «Тоддлер-класс») является эстетической, индивидуально-ориентированной программой. В ее основу положена программа «Ритмическая мозаика» разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

**Актуальность** данной программы заключается в оказании своевременной помощи в развитии мышечной мускулатуры, гибкости. Ведь именно в 3-летнем возрасте у детей формируется осанка, укрепляется опорно-двигательный аппарат. Занятия по УП. Оздоровительная гимнастика построены на выполнении профилактических упражнений, напрямую связанных с игрой, знакомым детям окружающим миром, посредством имитации и подражания, что поддерживает их эмоционально-положительного тонус.

Система упражнений программы выстроена по принципу постепенного перехода от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований данной программы.

**Новизна** данной программы заключается в сочетании таких творческих направлений, как логоритмика (музыка, литература), пластика, слушание музыки и музыкальное творчество. Именно оно наиболее активно способствует полноценному раннему развитию способностей детей, развивает все виды памяти (слуховую, зрительную, тактильную, двигательную и пр.), образное мышление и воображение, что по мнению отечественных психологов и педагогов, уже в дошкольном детстве является залогом будущих успехов.

Данная программа рассчитана на 1 учебный год. Возраст поступающих: 3-4 года.

Занятия по ДООП «Тоддлер-класс» проводятся в объеме 2-х академических часов в неделю (продолжительностью 15 минут).

В исключительных случаях, по усмотрению преподавателя ведущего предмет, возможны незначительные отклонения от вышеуказанного возраста поступающих.

Форма проведения занятий: групповая, численностью детей: 6-7 человек.

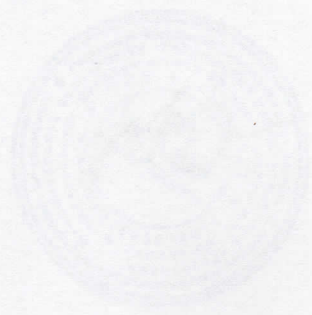
К концу обучения, учащийся должен усвоить следующий программный минимум:

- формирование образа себя через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми;
- развитие произвольной регуляции поведения;
- овладение приемами взаимодействия со сверстниками (детьми младшего дошкольного возраста, в том числе и детьми с ограниченными возможностями здоровья);
- формирование различных музыкальных навыков, предъявляемых к данному возрасту;
- развитие познавательной сферы: зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и т. п.
- расширение у детей представлений об окружающем мире, а также овладение навыками имитационного подражания, выразительности движений, двигательной координации;
- укрепление мышечного тонуса речевого аппарата: губ, щек, верхнего неба, языка;
- улучшение двигательных движений мелкой и крупной моторик, укрепление



мышечного тонуса организма.

- Сформированные умения и навыки правильного выполнения различных движений;
- Навык правильной осанки;
- Укрепление мышц и связок опорно-двигательного аппарата;
- Профилактика заболеваний, связанных с нарушением осанки и плоскостопием и ОРЗ.
- Выработка навыка правильного дыхания;
- Укрепление здоровья, совершенствование физического развития учащихся;
- Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков (в соответствии с индивидуальными особенностями каждого учащегося);
- Формирование потребности в здоровом образе жизни;
- Расширение кругозора;
- Социальная адаптация; формирование навыка активного взаимодействия со сверстниками;
- Наличие развитых двигательных способностей и физических качеств (быстрота, сила, выносливость, гибкость, подвижность в суставах, ловкость).



## РЕЦЕНЗИЯ

на Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
художественной направленности «ТОДДЛЕР-КЛАСС»

### Разработчики:

**Т.В. Хорошева** - преподаватель музыкально-теоретического цикла ООО  
«Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории;

**Н.А. Ипатова** — преподаватель ООО «Т-СТУДИЯ», высшей квалификационной категории.

Рецензируемая программа направлена на всестороннее развитие личности и отвечает заявленным целям и задачам программы. Срок реализации - 1 год.

Программа является дополнительной, общеразвивающей и предполагает использование на занятиях комплекса упражнений: музыкальных игр, логоритмических попевок, небольших песенок и танцевально-гимнастических игр.

Цели и задачи программы находятся в области развития музыкально-ритмических и физических способностей детей через овладение основами музыкально-ритмической импровизации, гимнастических и двигательных упражнений.

Представленная программа содержит развернутый блок целей и задач, содержание курса.

Структура программы отвечает всем требованиям к написанию и разработке дополнительных общеразвивающих программ.

Данная программа была рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета и рекомендована для использования в учебном процессе ООО «Т-СТУДИЯ».

Преподаватель музыкальных дисциплин I категории  
МАУ ДО АДШИ им. К.М. Щедрина

С.А. Винник





## Структура программы

### Пояснительная записка

- Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации программы;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи программы;
- Принципы построения программы;
- Описание материально-технических условий реализации программы.

### II. Планируемый результат освоения программы

### III. Формы и методы контроля

- *Аттестация: виды, цели, форма*

Учебный предмет	Курсовые занятия по учебному плану
Специализированная практика	33
Специализация	33
Всего (часов - курс)	70
Итого часов	70



## I. Пояснительная записка

### *Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Тоддлер-класс» (ДООП «Тоддлер-класс») является эстетической, индивидуально-ориентированной программой. В ее основу положена программа «Ритмическая мозаика» разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Данная программа направлена на всестороннее, в частности раннее музыкальное и эмоциональное развитие ребёнка, на овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, на укрепление крупной моторики, мышц рук, ног, спины, на развитие способности преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

**Актуальность** данной программы заключается в оказании своевременной помощи в развитии мышечной мускулатуры, гибкости. Ведь именно в 3-летнем возрасте у детей формируется осанка, укрепляется опорно-двигательный аппарат. Занятия по УП. Оздоровительная гимнастика построены на выполнении профилактических упражнений, напрямую связанных с игрой, знакомым детям окружающим миром, посредством имитации и подражания, что поддерживает их эмоционально-положительного тонус.

Система упражнений программы выстроена по принципу постепенного перехода от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований данной программы.

Способность к двигательному творчеству, эмоциональной отзывчивости — это тот фундамент детского творчества, благодаря которому, можно обучать незаметно для самого ребенка, «создавать», не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

**Новизна** данной программы заключается в сочетании таких творческих направлений, как логоритмика (музыка, литература), пластика, слушание музыки и музыкальное творчество. Именно оно наиболее активно способствует полноценному раннему развитию способностей детей, развивает все виды памяти (слуховую, зрительную, тактильную, двигательную и пр.), образное мышление и воображение, что по мнению отечественных психологов и педагогов, уже в дошкольном детстве является залогом будущих успехов.

**Срок реализации программы.** Данная программа рассчитана на 1 учебный год. Возраст поступающих: 3-4 года.

### **3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы:**

<i>Учебный предмет</i>	<i>Количество часов на аудиторные занятия</i>
Оздоровительная гимнастика	35
Ритмопластика	35
Всего (часов в году)	70
Вид аттестации	Итоговая

Занятия по ДООП «Тоддлер-класс» проводятся в объеме 2-х академических часов в неделю (продолжительностью 15 минут).

В исключительных случаях, по усмотрению преподавателя ведущего предмет, возможны незначительные отклонения от вышеуказанного возраста поступающих.



**Форма проведения учебных аудиторных занятий.** Занятия проводятся в групповом режиме, численностью детей 6-7 человек. Опираясь на психофизиологические особенности детей данного возраста, все игры и упражнения, входящие в одно занятие, объединены сказочно-игровым сюжетом. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоит занятие, могут варьироваться преподавателем. Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить последовательность частей в соответствии с настроением детей и т. п. Каждое из занятий желательно повторять по несколько раз, чтобы дети запомнили слова песенок, потешек, правила игр. Кроме того, дети младшего дошкольного возраста любят повторения, знакомые игры и упражнения воспринимаются ими легче. Они выполняют их с большим интересом и радостью.

**Цель программы:** формирование творческих способностей через развитие музыкально-ритмических движений, раскрытие потенциальных ресурсов и возможностей детей, укрепление физического здоровья, обеспечение физического, психологического и эмоционального развития, соответствующего природным данным детей младшего дошкольного возраста, а также формированию навыков здорового образа жизни, в том числе профилактика нарушений осанки, плоскостопия и ОРЗ у детей дошкольного возраста.

В соответствии с выбранной целью решаются следующие **задачи**:

в области оздоровительной гимнастики:

*Обучающие:*

1. Развить двигательные способности детей;
2. Сформировать физические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, подвижность в суставах, ловкость);
3. Сформировать у детей умения и навыки правильного выполнения упражнения.

*Развивающие:*

1. Формирование правильной осанки;
2. Развить потребность в занятиях физическими упражнениями;
3. Профилактика заболеваний, связанных с нарушением осанки, плоскостопием и ОРЗ;
4. Выработка навыка правильного дыхания.

*Воспитательные:*

1. Развить потребности детей в двигательной активности и эмоциональной отзывчивости;
2. Воспитывать потребность в укреплении здоровья;
3. Воспитать потребности в здоровом образе жизни.

В области ритмопластики:

*Образовательные задачи:*

- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов речи;
- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки.

*Развивающие:*

- развитие координации, пластичности, выразительности и точности движений;
- умение двигаться в соответствии с различным характером музыки;
- приобщение к совместному движению с преподавателем, сверстниками;
- развитие и совершенствование дыхания, мелкой и общей моторики сенсорной функции;
- увеличение объема памяти (зрительной, слуховой, сенсорной) и внимания.

*Воспитательные:*

- развитие творческой фантазии и воображения;
- формирование любви к прекрасному, Родине, ее истории и творческому культурному наследию;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- воспитание умения работать в коллективе;



- воспитание интереса у детей к занятиям, путем создания положительного эмоционального настроения;

### ***Принципы построения программы***

1. *Принцип системности и последовательности.* Каждое занятие, вся структура программы построена по принципу постепенного перехода от простого к сложному. Необходимо помнить при этом об индивидуальном темпе развития каждого ребенка.

2. *Принцип учета уровня развития ребенка.* Л.С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

3. *Принцип повторений.* В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы, умения и навыки.

4. *Принцип отбора лингвистического материала.* Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

5. *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.* Главная цель - ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

6. *Принцип результативности.* Получение положительного результата развития и оздоровления каждого ребенка. Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми младшего дошкольного возраста и их родителями в форме групповых (подгрупповых) занятий. В основу систематизации материала положены идеи развития отношений между взрослым и ребенком, развитие личности малыша. Благоприятные эмоциональные отношения создают основу гармоничного развития маленького человека, его познавательной активности, самостоятельности, любознательности, развития творческого потенциала. Поэтому особое внимание уделяется играм и упражнениям на развитие и укрепление эмоциональных отношений. Это нашло отражение в формулировке целей, конкретных задач, в подборе содержания и методов работы.

7. *Принцип этнопедагогического подхода.* Ребенок растет и развивается в конкурентной социокультурной среде. Воспитание, на наш взгляд, должно строиться с опорой на народные традиции в широком смысле, культуру, включающую богатейший опыт традиций, обрядов, обычаев. В соответствии с этим основным содержанием программы выступает фольклорный материал - потешки, сказки, песенки.

8. *Принцип интегративного подхода.* Работая с ребенком, имеющим нарушения развития, мы стремимся к тому, чтобы он стал активным членом общества. Необходимо, чтобы в одной группе оказались дети с разными проблемами: дети с нарушениями эмоционально-волевого, познавательного, речевого, двигательного развития занимаются вместе. Такой способ формирования группы обусловлен тем, что у любого, даже самого «тяжелого» ребенка есть свои сильные стороны, которые позволяют ему почувствовать себя успешным и помочь другим детям.

Для специалистов, работающих в такой группе, появляются дополнительные задачи: необходимость организации процесса общего занятия таким образом, чтобы в нем участвовали все дети, всем было интересно и полезно.

### **II. Планируемый результат освоения программы:**

К концу обучения, учащийся должен усвоить следующий программный минимум:

***По учебному предмету «Ритмопластика»:***



- формирование образа себя через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми;
- развитие произвольной регуляции поведения;
- овладение приемами взаимодействия со сверстниками (детьми младшего дошкольного возраста, в том числе и детьми с ограниченными возможностями здоровья);
- формирование различных музыкальных навыков, предъявляемых к данному возрасту;
- развитие познавательной сферы: зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и т. п.
- расширение у детей представлений об окружающем мире, а также овладение навыками имитационного подражания, выразительности движений, двигательной координации;
- укрепление мышечного тонуса речевого аппарата: губ, щек, верхнего неба, языка;
- улучшение двигательных движений мелкой и крупной моторик, укрепление мышечного тонуса организма.

**По учебному предмету «Оздоровительная гимнастика»:**

- Сформированные умения и навыки правильного выполнения различных движений;
- Навык правильной осанки;
- Укрепление мышц и связок опорно-двигательного аппарата;
- Профилактика заболеваний, связанных с нарушением осанки и плоскостопием и ОРЗ.
- Выработка навыка правильного дыхания;
- Укрепление здоровья, совершенствование физического развития учащихся;
- Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков (в соответствии с индивидуальными особенностями каждого учащегося);
- Формирование потребности в здоровом образе жизни;
- Расширение кругозора;
- Социальная адаптация; формирование навыка активного взаимодействия со сверстниками;
- Наличие развитых двигательных способностей и физических качеств (быстрота, сила, выносливость, гибкость, подвижность в суставах, ловкость).

### **III. Формы и методы контроля.**

**Основными видами контроля успеваемости являются:**

- *текущий контроль успеваемости учащихся;*
- *итоговая аттестация.*

**Текущий контроль** - направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, в форме словесной оценки деятельности учащихся, при этом учитывается:

- отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность;
- качество исполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, темпы продвижения.

**Итоговая аттестация (индивидуальная диагностика)** – определяет уровень и качество освоения учебной программы и проводится в конце учебного года, на основании контрольно-измерительных материалов за пределами аудиторного времени.

**Цель проведения аттестации:** контроль качества образовательного процесса, выявление индивидуального уровня освоения программы.



Учащиеся, показавшие высокий либо средний уровень освоения программы награждаются грамотами (либо: дипломами, похвальными листами и т. п.), возможно также награждение учащихся наградной сувенирной продукцией (кубками, медалями, лентами и пр.).