

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«Творческая студия раннего развития детей «Т-СТУДИЯ»
Специализированное образовательное структурное подразделение

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА в области
музыкального искусства
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Домисолька-1»

Срок реализации: 1 год
Возраст поступающих: 5-6 лет

Алексин
2018 год

« Рассмотрено »/« С согласовано »

Педагогическим советом

28.08.2018

(дата рассмотрения)

« Утверждаю »

директор Т.В. Хорошева

(подпись)



Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., а также на основе Рекомендаций по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Разработчик:

Т.В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла

ООО «Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Рецензент:

С.А. Винник - преподаватель музыкальных дисциплин, I категории

МАУ ДО АДСИ им. К.М. Щедрина

АННОТАЦИЯ

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Художественной направленности «Домисолька-1»

Разработчик: *Т.В. Хорошева* - преподаватель музыкально-теоретического цикла ООО «Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства художественной направленности «Домисолька-1» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., на основании рекомендаций Министерства образования по разработке, написанию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2013). Данная программа является индивидуально ориентированной дополнительной общеразвивающей программой, направленной на развитие таких музыкальных способностей детей дошкольного возраста, как: чувство ритма, вокально-интонационные навыки, слуховое восприятие, музыкальная память, и, эмоциональная отзывчивость. Как обязательные элементы всестороннего развития личности ребенка, сюда включены элементы развития волевой, коммуникативной и творческой сфер детей данного возраста.

При составлении программы использованы ОП И.Е. Домогацкой «Развитие музыкальных способностей детей 5-7 лет», «Развитие речи детей 3-5 лет», М., 2008, «Развитие музыкальных способностей для подготовительных отделений» М., 2002, «Музыкальное воспитание дошкольников» Муликовой О.А., 2006, «Творческая мастерская» сост. Фалькович Т.А. - М., 2008, методические рекомендации для работников ДОУ — Щербаковой Н.И. - М., 2012, комплексная образовательно-развивающая программа «Гармония» Т.А. Фалькович, методические рекомендации по обучению певческим навыкам детей 3-7 лет «Учите детей петь» сост. Т.М. Орлова, - М., Просвещение, 1989 г. и др.

Срок реализации ДООП «Домисолька-1» для детей, поступивших в учреждение в возрасте 5-6 лет, составляет 1 год.

При наличии у ребенка определенных ЗУН, на основании уровня индивидуального развития ребенка, по усмотрению преподавателя, возможны отступления от данных возрастных границ поступающих.

На реализацию данной программы (ДООП «Домисолька-1») предусматривается следующий объем учебного времени:

Год обучения	1
Максимальная учебная нагрузка (в неделю/часов)	2
Количество часов на аудиторные занятия	70

Занятия по ДООП «Домисолька-1» проводятся 2 раза в неделю, в объеме 2-х академических часов в неделю (продолжительностью 30 минут).

Занятия проводятся в групповой форме (численностью не более 6-7 человек). Возможно посещение двух занятий в один день с пяти или десятиминутной динамической паузой между ними. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоят занятия, варьируются преподавателем (музыкальным руководителем). Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить структуру занятия в соответствии с настроением детей и т.п. С детьми, имеющими значительные трудности в усвоении программного материала и не показавшими значительную часть ожидаемых от реализации программы результатов, возможно повторение отдельных этапов.

Основными задачами ДООП «Домисолька — 1» являются :

- введение дошкольника в мир искусства;

- выявление и развитие музыкальных способностей и возможностей ребенка;
- обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития, и как следствие — создание благоприятных условий для развития детской одаренности;
- формирование внутренней культуры, через освоение детьми общечеловеческих ценностей;
- развитие мотивации личности ребенка к творчеству и познанию, как основы определения образного маршрута обучающегося;
- создание целостного представления об окружающем мире через знакомство с искусством и личное творчество;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- профилактика асоциального поведения.

Программа ДООП «Домисолька-1» строится на следующих педагогических принципах:

- принцип системности;
- принцип индивидуально-ориентированного, личностного подхода;
- принцип интегративного подхода;
- принцип синтезирования методов и приемов обучения (связь между видимым и слышимым, между образом и его воплощением);
- принципы преемственности и результативности.

Материально-техническая база учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации программы, оснащаются клавишным музыкальным инструментом (фортепиано либо синтезатором), стульями (по количеству детей в группе), различными шумовыми инструментами, желательна наличие звуковой аппаратуры (микрофонов, микшера, звуковыми усилителями — колонками и пр.), наглядными и дидактическими пособиями (мячами, лентами, перчаточными куклами, масками сказочных персонажей и/или ушками различных животных и т.п.).

К концу обучения, через игровое взаимодействие, учащийся должен освоить следующий программный минимум по различным видам деятельности:

Вокально-интонационные навыки, слуховое восприятие: различать на слух высокие и низкие звуки, узнавать на слух движение мелодии: восходящее, нисходящее. Уметь определять на слух чистые интервалы (отгадывать показом карточки), воспроизводить песенки-попевки построенные на звуках чистых интервалов голосов, освоить поступенное движение мелодии вверх и вниз, определять его на слух, овладеть упражнением горячее и холодное дыхание, сформировать навык чистого интонирования в пределах терции (для детей, поступивших с плохо развитым музыкальным слухом), познакомится с долгими и короткими звуками, сильной долей, слышать окончание музыкальных фраз.

Метроритмические навыки: самостоятельно менять движения в связи с изменением характера музыки, контрастными частями, выразительно передавать различные образы изображения животных, птиц, сказочных героев и т. д., уметь маршировать, танцевать под музыку, выполнять прямой и боковой галоп, пружинку, строиться в колонны, линии, выполнять легкий бег по кругу, в рассыпную или змейкой, ставить ногу на носок и на пятку, двигаться в рассыпную, перестраиваться в круг и из круга в рассыпную, выполнять упражнения с предметами. Формировать навык восприятия долевого пульса, добиваться постепенного выполнения танцевальных движений в соответствии с пульсом. Познакомится с такими понятиями, как: сильная и слабая доля, деление слов на слоги.

Проверка результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы осуществляется на последнем контрольном занятии, который может проходить в форме праздника, игр-конкурсов, выступления на отчетном концерте и т. д. Преподавателям, занимающимся с детьми по данному курсу, заполняется индивидуальная академическая справка учащегося, в которой отражается уровень освоения образовательной программы, даются рекомендации родителям.

РЕЦЕНЗИЯ
на Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
в области музыкального искусства художественной направленности
«Домисолька»- 1

Разработчик: Т.В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла
ООО «Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Рецензируемая программа ДООП «Домисолька» - 1 предназначена для поступающих в студию в возрасте 5-6 лет. Срок реализации программы 1 год.

Объем учебной нагрузки по реализации программы составляет 70 часов, так как учебный предмет «Развитие музыкальных способностей» не требует затрат на самостоятельную работу учащихся.

Программа имеет четкую структуру. Отвечает всем требованиям по разработке, написанию и реализации дополнительных общеразвивающих программ, изложенных в Методических рекомендациях Министерства культуры Российской Федерации «по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» от 21.11.2013 № 191-09-39/об-ГИ.

Цели и задачи программы находятся в области развития музыкально-ритмических и вокально-хоровых способностей детей через овладение основами музыкально-ритмической и интонационной культуры.

Занятия (исходя из требований к уровню освоения учебного материала) включают в себя такие музыкальные области, как ритмика, музыкальная грамота, хоровое и сольное пение, музыкальный театр, слушание музыки. Несмотря на ярко выраженную специфику каждой области в отдельности — это неразрывный комплекс, имеющий общие цели, направленные на осуществление общих задач.

Представленная программа содержит подробное описание материально-технической базы, подробно изложено содержание курса, представлены цели и задачи.

Программа соответствует стандартам по содержанию и объему подготовки по дисциплине «Развитие музыкальных способностей».

Данная программа была рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета и рекомендована для использования в учебном процессе ООО «Т-СТУДИЯ».

Преподаватель музыкальных дисциплин I категории
МАУ ДО АДШИ им. К.М. Щедрина



С.А. Винник

Структура программы

Пояснительная записка

- Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации программы;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи программы;
- Принципы построения программы;
- Описание материально-технических условий реализации программы.

II. Планируемый результат освоения программы

III. Формы и методы контроля

- *Аттестация: виды, цели, форма*

1. Пояснительная записка

1. Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства художественной направленности «Домисолька-1» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., на основании рекомендаций Министерства образования по разработке, написанию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2013). Данная программа является индивидуально ориентированной дополнительной общеразвивающей программой, направленной на развитие таких музыкальных способностей детей дошкольного возраста, как: чувство ритма, вокально-интонационные навыки, слуховое восприятие, музыкальная память, и, эмоциональная отзывчивость. Как обязательные элементы всестороннего развития личности ребенка, сюда включены элементы развития волевой, коммуникативной и творческой сфер детей данного возраста.

При составлении программы использованы ОП И.Е. Домогацкой «Развитие музыкальных способностей детей 5-7 лет», «Развитие речи детей 3-5 лет», М., 2008, «Развитие музыкальных способностей для подготовительных отделений» М., 2002, «Музыкальное воспитание дошкольников» Муликовой О.А., 2006, «Творческая мастерская» сост. Фалькович Т.А. - М., 2008, методические рекомендации для работников ДОУ — Щербаковой Н.И. - М., 2012, комплексная образовательно-развивающая программа «Гармония» Т.А. Фалькович, методические рекомендации по обучению певческим навыкам детей 3-7 лет «Учите детей петь» сост. Т.М. Орлова, - М., Просвещение, 1989 г. и др.

Новизна, актуальность. Дошкольный возраст является сенситивным для развития многих процессов. В этот период складываются такие ключевые качества, как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, эмоциональная отзывчивость, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, музыкальные способности, общая жизненная активность и многое другое. Элементарные навыки музицирования, внутреннее чувство ритма и интонационный музыкальный слух, приобретенные ребенком на этом этапе, должны стать «фундаментом» его дальнейшего развития. Все музыкальные способности, заложенные в ребенке от рождения, не проявляются автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует своевременных профессиональных воздействий со стороны преподавателей музыкально-теоретического цикла.

2. Срок реализации программы ДООП «Домисолька-1» для детей, поступивших в учреждение в возрасте 5-6 лет, составляет 1 год. При наличии у ребенка определенных ЗУН, на основании уровня индивидуального развития ребенка, по усмотрению преподавателя, возможны отступления от данных возрастных границ поступающих.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы:

Учебный предмет	Количество часов на аудиторные занятия
Развитие музыкальных способностей (РМС)	70
Всего (часов в году)	70
Вид аттестации	Итоговая

Занятия по ДООП «Домисолька-1» проводятся в объеме 2-х академических часов в неделю (продолжительностью 30 минут).

4. Форма проведения учебных занятий: Занятия проводятся в групповой форме (численностью не более 6-7 человек). Возможно посещение двух занятий в один день с пяти или десятиминутной динамической паузой между ними. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоят занятия, варьируются преподавателем (музыкальным руководителем). Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить структуру занятия в соответствии с настроением детей и т.п. С детьми, имеющими значительные трудности в усвоении программного материала и не показавшими значительную часть ожидаемых от реализации программы результатов, возможно повторение отдельных этапов.

5. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для актуализации индивидуально-личностного музыкального резерва ребенка дошкольного возраста, создание фундамента (ЗУН) для получения возможности дальнейшего успешного музыкального развития, а также успешного проявления своих музыкальных способностей при прохождении процедуры индивидуального отбора поступления в ДШИ, ДМШ.

Задачи:

- введение дошкольника в мир искусства;
- выявление и развитие музыкальных способностей и возможностей ребенка;
- обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития, и как следствие — создание благоприятных условий для развития детской одаренности;
- формирование внутренней культуры, через освоение детьми общечеловеческих ценностей;
- развитие мотивации личности ребенка к творчеству и познанию, как основы определения образного маршрута обучающегося;
- создание целостного представления об окружающем мире через знакомство с искусством и личное творчество;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- профилактика асоциального поведения.

6. Принципы построения программы:

- принцип системности;
- принцип индивидуально-ориентированного, личностного подхода;
- принцип интегративного подхода;
- принцип синтезирования методов и приемов обучения (связь между видимым и слышимым, между образом и его воплощением);
- принципы преемственности и результативности.

Для специалистов, работающих в таких подгруппах, появляются дополнительные задачи, необходимость организации учебного процесса с участием и заинтересованностью всех детей группы. При этом у каждого ребенка могут быть поставлены и свои, индивидуальные задачи, способствующие его личностному росту и развитию. Необходимо учитывать темп, наиболее удобный каждому ребенку в группе.

Специалистами студии развития детей разработана система работы, которая реализуется через основные направления деятельности: *диагностический* (индивидуальная диагностика музыкальных способностей ребенка, построенная на характеристике музыкальных способностей, с учетом возрастных особенностей ребенка), *развивающий*, *контролирующий* (проводится в форме концерта, творческого вечера, либо, по желанию родителей, - на основе повторной индивидуальной диагностики ребенка, отражающей результаты, учебного

процесса в динамике).

7. Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-техническая база учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации программы, оснащаются клавишным музыкальным инструментом (фортепиано либо синтезатором), стульями (по количеству детей в группе), различными шумовыми инструментами, желательна наличие звуковой аппаратуры (микрофонов, микшера, звуковыми усилителями — колонками и пр.), наглядными и дидактическими пособиями (мячами, лентами, перчаточными куклами, масками сказочных персонажей и/или ушками различных животных и т. п.).

II. Планируемый результат освоения программы

К концу обучения, учащийся должен усвоить следующий программный минимум по различным видам деятельности:

Вокально-интонационные навыки, слуховое восприятие: знать скороговорки и чистоговорки и/или небольшие короткие песенки-попевки, направленные на развитие артикуляционного аппарата, развитие чистоты интонации. Владеть основами диафрагмального дыхания, правильной певческой посадки, различать на слух лады (мажорный и минорный), регистры, темп (средний, медленный и быстрый), дирижировать (тактировать) в размере 2/4, иметь понятие о репризе, вступлении. Знать понятия: музыкальный размер, восьмая и четверная длительности, такт, тактовая черта, мажорное и минорное трезвучие, динамические оттенки (форте и пиано).

Метроритмические навыки: уметь передавать в движении темп музыки, динамические оттенки, определять сильную долю хлопком в ладоши или ударом в бубен (или другой музыкальный инструмент), самостоятельно воспроизводить несложные ритмические рисунки, овладеть навыком повторения на слух различных ритмомоделей (с элементами внутритактовых синкоп и крупного пунктирного ритма), определять на слух лад музыкального произведения, размер, темп, регистр, в котором звучит мелодия, самостоятельно подбирать движения, сообразные характеру музыки, музыкальному образу, выполнять различные танцевальные движения под музыки и без нее (под счет), выполнять приставной и дробный (топающий) шаги, пружинку с поворотом, гармошку, выполнять перестроения со сменой характера музыки.

Проверка результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы осуществляется на последнем контрольном занятии, который может проходить в форме праздника, игр-конкурсов, выступления на отчетном концерте и т. д. Преподавателям, занимающимся с детьми по данному курсу, заполняется индивидуальная анкета (академическая справка) учащегося, в которой отражается уровень освоения образовательной программы, даются рекомендации родителям.

III. Формы и методы контроля

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль - направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, в форме словесной оценки

деятельности учащихся, при этом учитывается:

- отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность;
- качество исполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, темпы продвижения.

Итоговая аттестация (индивидуальная диагностика результативности обучения) – определяет уровень и качество освоения учебной программы и проводится в конце учебного года, за пределами аудиторного времени, по результатам которой, преподавателем ведущим предмет заполняется индивидуальная карта (академическая справка) учащегося, даются рекомендации родителям (законным представителям).

Цель проведения аттестации: контроль качества образовательного процесса, выявление индивидуального уровня освоения программы.

Диагностика результативности обучения может проводиться как в форме индивидуальной диагностики результативности обучения, так и в форме выступления на концерте, творческом вечере, участии в конкурсах различных уровней (т. е. в форме публичного выступления учащегося).

Учащиеся, показавшие высокий либо средний уровень освоения программы награждаются грамотами (либо: дипломами, похвальными листами и т. п.) кубками (либо медалями).