

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«Творческая студия раннего развития детей «Т-СТУДИЯ»
Специализированное образовательное структурное подразделение

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА в области
музыкального искусства
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Фасолька»

ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
УП.01 «Развитие музыкальных способностей»

Срок реализации: 1 год
Возраст поступающих: 4-5 лет

Алексин

2018 год

« Рассмотрено »/« Согласовано »
Педагогическим советом
__28.08.2018__
(дата рассмотрения)

« Утверждаю »
директор Т.В. Хорошева

(подпись)



Программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., а также на основе Рекомендаций по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Разработчик:

Т.В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла
ООО «Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Рецензент:

С.А. Винник — преподаватель музыкальных дисциплин
МАУ ДО АДШИ им. К.М. Щедрина,
I квалификационной категории

РЕЦЕНЗИЯ

на Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
в области музыкального искусства художественной направленности «Фасолька»
Учебный предмет УП.01 «Развитие музыкальных способностей»

Разработчик: Т.В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла ООО «Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Рецензируемая программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» ДООП «Фасолька» разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., а также Рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации «по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» от 21.11.2013 № 191-09-39/об-ГИ. Срок реализации программы 1 год.

Объем учебной нагрузки по реализации программы составляет 70 часов, так как учебный предмет «Развитие музыкальных способностей» не требует затрат на самостоятельную работу учащихся.

Предмет «Развитие музыкальных способностей» включает в себя такие музыкальные области, как ритмика, музыкальная грамота, хоровое и сольное пение, музыкальный театр, слушание музыки. Несмотря на ярко выраженную специфику каждой области в отдельности — это неразрывный комплекс, имеющий общие цели, направленные на осуществление общих задач.

Цели и задачи учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» находятся в области развития музыкально-ритмических и вокально-хоровых способностей детей через овладение основами музыкально-ритмической и интонационной культуры.

Представленная программа содержит развернутый учебно-тематический план и содержание курса, которые включают всю необходимую схему форм работы, построенную по принципу постепенного перехода в освоении учебного материала от простого к сложному.

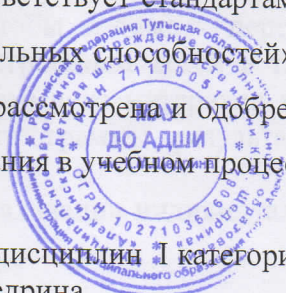
Подробно выполнен раздел методического обеспечения, в котором описаны рекомендации для преподавателей по каждой из форм работы и список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Формы и методы контроля успеваемости, требования к аттестации выполнены качественно.

В целом программа соответствует стандартам по содержанию и объему подготовки по дисциплине «Развитие музыкальных способностей».

Данная программа была рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета и рекомендована для использования в учебном процессе ООО «Т-СТУДИЯ».

Преподаватель музыкальных дисциплин I категории
МАУ ДО АДШИ им. К.М. Щедрина



С.А. Винник

АННОТАЦИЯ
на УП.01. «Развитие музыкальных способностей» Дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального
искусства Художественной направленности «Фасолька»

Разработчик: *Т.В. Хорошева* - преподаватель музыкально-теоретического цикла ООО «Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства художественной направленности «Фасолька» является индивидуально ориентированной общеразвивающей программой, направленной на развитие таких музыкальных способностей детей дошкольного возраста, как: чувство ритма, вокально-интонационные навыки, слуховое восприятие, музыкальная память, и, эмоциональная отзывчивость. Как обязательные элементы всестороннего развития личности ребенка, сюда включены элементы развития волевой, коммуникативной и творческой сфер детей данного возраста.

При составлении данной программы использованы ОП И.Е. Домогацкой «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет», «Развитие речи детей 3-5 лет», М., 2008, «Развитие музыкальных способностей для подготовительных отделений» М., 2002, «Музыкальное воспитание дошкольников» Муликовой О.А., 2006, «Творческая мастерская» сост. Фалькович Т.А. - М., 2008, методические рекомендации для работников ДОУ — Щербаковой Н.И. - М., 2012, комплексная образовательно-развивающая программа «Гармония» Т.А. Фалькович, методические рекомендации по обучению певческим навыкам детей 3-5 лет «Учите детей петь» сост. Т.М. Орлова, - М., Просвещение, 1989 г. и др.

Актуальность и новизна программы заключается в возможности создания фундамента знаний, умений и навыков, путем игрового взаимодействия преподавателем с детьми уже в раннем дошкольном возрасте, а также выявление детской одаренности, поддержка ее развития на самом раннем первоначальном этапе.

Срок реализации учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» ДООП «Фасолька» для детей, поступивших в учреждение в возрасте 4-5 лет, составляет 1 год.

При наличии у ребенка определенных ЗУН, на основании уровня индивидуального развития ребенка, по усмотрению преподавателя, возможны отступления от данных возрастных границ поступающих.

На реализацию учебного предмета УП.01. «Развитие музыкальных способностей» ДООП «Фасолька» предусматривается следующий объем учебного времени:

Год обучения	1
Максимальная учебная нагрузка (в неделю/часов)	2
Количество часов на аудиторные занятия	70

Занятия по ДООП «Фасолька» УП.01. «Развитие музыкальных способностей» проводятся 2 раза в неделю, в объеме 2-х академических часов в неделю (продолжительностью 20 минут).

Занятия проводятся в групповой форме (численностью не более 6-7 человек). Возможно посещение двух занятий в один день с пяти или десятиминутной динамической паузой между ними. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоят занятия, варьируются преподавателем (музыкальным руководителем). Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить структуру занятия в соответствии с настроением детей и т.п. С детьми, имеющими значительные трудности в усвоении программного материала и не показавшими значительную часть ожидаемых от реализации программы результатов, возможно повторение отдельных этапов.

создание условий для актуализации индивидуально-личностного музыкального резерва

ребенка дошкольного возраста, создание фундамента (ЗУН) для получения возможности дальнейшего успешного музыкального развития, а также успешного проявления своих музыкальных способностей при прохождении процедуры индивидуального отбора поступления в ДШИ, ДМШ.

Основными задачами ОП являются :

- введение дошкольника в мир искусства;
- выявление и развитие музыкальных способностей и возможностей ребенка;
- обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития, и как следствие — создание благоприятных условий для развития детской одаренности;
- формирование внутренней культуры, через освоение детьми общечеловеческих ценностей;
- развитие мотивации личности ребенка к творчеству и познанию, как основы определения образного маршрута обучающегося;
- создание целостного представления об окружающем мире через знакомство с искусством и личное творчество;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- профилактика асоциального поведения.

Программа ДООП «Фасолька» УП.01. строится на следующих педагогических принципах:

- принцип системности;
- принцип индивидуально-ориентированного, личностного подхода;
- принцип интегративного подхода;
- принцип синтезирования методов и приемов обучения (связь между видимым и слышимым, между образом и его воплощением);
- принципы преемственности и результативности.

Материально-техническая база учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащаются клавишным музыкальным инструментом (фортепиано либо синтезатором), стульями (по количеству детей в группе), различными шумовыми инструментами, желательна наличие звуковой аппаратуры (микрофонов, микшера, звуковыми усилителями — колонками и пр.), наглядными и дидактическими пособиями (мячами, лентами, перчаточными куклами, масками сказочных персонажей и/или ушками различных животных и т. п.).

К концу обучения, через игровое взаимодействие, учащийся должен освоить следующий программный минимум по различным видам деятельности:

Вокально-интонационные навыки, слуховое восприятие: различать на слух высокие и низкие звуки, узнавать на слух движение мелодии: восходящее, нисходящее. Уметь определять на слух чистые интервалы (отгадывать показом карточки), воспроизводить песенки-попевки построенные на звуках чистых интервалов голосов, освоить поступенное движение мелодии вверх и вниз, определять его на слух, овладеть упражнением горячее и холодное дыхание, сформировать навык чистого интонирования в пределах терции (для детей, поступивших с плохо развитым музыкальным слухом), познакомиться с долгими и короткими звуками, сильной долей, слышать окончание музыкальных фраз.

Метроритмические навыки: самостоятельно менять движения в связи с изменением характера музыки, контрастными частями, выразительно передавать различные образы изображения животных, птиц, сказочных героев и т. д., уметь маршрутировать, танцевать под музыку, выполнять прямой и боковой галоп, пружинку, строиться в колонны, линии, выполнять легкий бег по кругу, в рассыпную или змейкой, ставить ногу на носок и на пятку, двигаться в рассыпную, перестраиваться в круг и из круга в рассыпную, выполнять упражнения с предметами. Формировать навык восприятия долевого пульсация, добиваться постепенного выполнения танцевальных движений в соответствии с пульсом. Познакомится с такими понятиями, как: сильная и слабая доля, деление слов на слоги.

Проверка результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы осуществляется на последнем контрольном занятии, который может проходить в

форме праздника, игр-конкурсов, выступления на отчетном концерте и т. д. Преподавателям, занимающимся с детьми по данному курсу, заполняется индивидуальная академическая справка учащегося, в которой отражается уровень освоения образовательной программы, даются рекомендации родителям.

Подать заявку можно

- I. Дипломные работы по учебным предметам, курсовые работы, проекты.
- II. Справки об успеваемости учащихся по предметам.
- III. Отчеты учебной работы, отчеты о проделанной работе в форме учебных отчетов, рефератов, научных исследований.
- IV. Будни преподавателя: учебно-методические материалы.
- V. Протоколы заседаний методических комиссий.
- VI. Традиции и ритуалы учебного заведения.
- VII. Сведения о деятельности учащихся: работы, выступления, участие в конкурсах.
- VIII. Сведения об успеваемости учащихся.
- IX. Наименование курсов и дат освоения программы.
- X. Формы и методы контроля, система оценки.
- XI. Дипломные работы, курсовые работы, проекты.
- XII. Культура школы.
- XIII. Методические рекомендации.
- XIV. Списки рекомендованной литературы.
- XV. Список рекомендованной учебной литературы, учебников.