

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ**  
**«Творческая студия раннего развития детей «Т-СТУДИЯ»**  
**Специализированное образовательное структурное подразделение**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«ТОДДЛЕР-КЛАСС»**

**(ДООП «Тоддлер-класс»)**

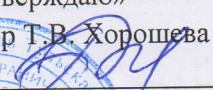
**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**УП.01 «Ритмопластика»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст поступающих: 3-4 года

Алексин

2018 год

<p>«Рассмотрено»/«Согласовано» Педагогическим советом <u>28.08.2018</u> (дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» директор Т.В. Хорошева  (подпись)</p>
---	---



Программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», на основе Рекомендаций по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Разработчик:

Т.В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла  
ООО «Т - СТУДИЯ», I квалификационной категории

Рецензент:

С.А. Винник — преподаватель МАУ ДО АДШИ им. К.М. Щедрина,  
I квалификационной категории



**РЕЦЕНЗИЯ**  
на Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
художественной направленности «ТОДДЛЕР-КЛАСС»  
Учебный предмет УП.01 «Ритмопластика»

**Разработчик:** Т.В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла ООО «Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Рецензируемая программа учебного предмета «Ритмопластика» направлена на всестороннее развитие личности и отвечает заявленным целям и задачам программы. Срок реализации - 1 год.

Данный учебный предмет предполагает использование на занятиях комплекса упражнений: музыкальных игр, логоритмических попевок, небольших песенок и танцевально-гимнастических игр.

Цели и задачи учебного предмета «Ритмопластика» находятся в области развития музыкально-ритмических и вокально-хоровых способностей детей через овладение основами музыкально-ритмической импровизации.

Представленная программа содержит развернутый учебно-тематический план и содержание курса, которые включают всю необходимую схему форм работы, построенную по принципу постепенного перехода в освоении учебного материала от простого к сложному.

Структура программы отвечает всем требованиям к написанию и разработке дополнительных общеразвивающих программ.

Подробно выполнен раздел Содержание курса, а также раздел методического обеспечения, в котором описаны рекомендации для преподавателей по каждой из форм работы и список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Формы и методы контроля успеваемости, требования к аттестации выполнены качественно.

Данная программа была рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета и рекомендована для использования в учебном процессе ООО «Т-СТУДИЯ».

Преподаватель музыкальных дисциплин I категории  
МАУ ДО АДШИ им. К.М. Щедрина

С.А. Винник



**АННОТАЦИЯ**  
**на УП.01. «Ритмопластика» Дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы художественной направленности**  
**«Тоддлер-класс»**  
**(ДООП «Тоддлер класс» УП.02. «Ритмопластика»)**

**Разработчик:** *Т.В. Хорошева* - преподаватель ООО «Т-СТУДИЯ», Первой квалификационной категории

Год разработки программы: 2018. Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Тоддлер-класс» (ДООП «Тоддлер-класс») является эстетической, индивидуально-ориентированной программой. В ее основу положена программа «Ритмическая мозаика» разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Программа УП. «Ритмопластика» ДООП «Тоддлер-класс» направлена на всестороннее, в частности раннее музыкальное и эмоциональное развитие ребёнка, на овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, на укрепление крупной моторики, мышц рук, ног, спины, на развитие способности преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, использование на занятиях здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии, практически на каждом занятии, используются элементы логоритмики.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований данной программы.

**Актуальность** и практическая значимость программы заключается в увеличении количества детей, имеющих мышечное недоразвитие, отсутствие координации движений, слухового восприятия и ориентировки в пространстве.

**Новизна** данной программы заключается в сочетании таких творческих направлений, как логоритмика (музыка, литература), пластика, слушание музыки и музыкальное творчество. Именно оно наиболее активно способствует полноценному раннему развитию способностей детей, развивает все виды памяти (слуховую, зрительную, тактильную, двигательную и пр.), образное мышление и воображение, что по мнению отечественных психологов и педагогов, уже в дошкольном детстве является залогом будущих успехов.

**Срок реализации учебного предмета.** Данная программа рассчитана на 1 учебный год. Возраст поступающих: 3-4 года.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета:** 1 академический час в неделю; 35 учебных недель в год.

В исключительных случаях, по усмотрению преподавателя ведущего предмет, возможны незначительные отклонения от вышеуказанного возраста поступающих.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий.** Занятия проводятся в групповом режиме, продолжительностью 15 минут, с частотой один-два раза в неделю с малой группе (подгруппе) — численностью детей 6-7 человек. Опираясь на психофизиологические особенности детей данного возраста, все игры и упражнения, входящие в одно занятие, объединены сказочно-игровым сюжетом. Комплектование и количество модулей (игр и

упражнений), из которых состоит занятие, могут варьироваться преподавателем. Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить последовательность частей в соответствии с настроением детей и т. п. Каждое из занятий желательно повторять по нескольку раз, чтобы дети запомнили слова песенок, потешек, правила игр. Кроме того, дети младшего дошкольного возраста любят повторения, знакомые игры и упражнения воспринимаются ими легче. Они выполняют их с большим интересом и радостью.

**Цель программы:** формирование творческих способностей через развитие музыкально-ритмических движений, раскрытие потенциальных ресурсов и возможностей детей, укрепление физического здоровья.

**Основные задачи:**

**Образовательные:**

- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов речи;
- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки.

**Развивающие:**

- развитие координации, пластичности, выразительности и точности движений;
- умение двигаться в соответствии с различным характером музыки;
- приобщение к совместному движению с преподавателем, сверстниками;
- развитие и совершенствование дыхания, мелкой и общей моторики сенсорной функции;

- увеличение объема памяти (зрительной, слуховой, сенсорной) и внимания.

**Воспитательные:**

- развитие творческой фантазии и воображения;
- формирование любви к прекрасному, Родине, ее истории и творческому культурному наследию;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- воспитание умения работать в коллективе;
- воспитание интереса у детей к занятиям, путем создания положительного эмоционального настроения;

**Планируемый результат освоения программы:**

- формирование образа себя через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми;
- развитие произвольной регуляции поведения;
- овладение приемами взаимодействия со сверстниками (детьми младшего дошкольного возраста, в том числе и детьми с ограниченными возможностями здоровья);
- формирование различных музыкальных навыков, предъявляемых к данному возрасту;
- развитие познавательной сферы: зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и т. п.
- расширение у детей представлений об окружающем мире, а также овладение навыками имитационного подражания, выразительности движений, двигательной координации;
- укрепление мышечного тонуса речевого аппарата: губ, щек, верхнего неба, языка;
- улучшение двигательных движений мелкой и крупной моторик, укрепление мышечного тонуса организма.