

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«Творческая студия раннего развития детей «Т-СТУДИЯ»
Специализированное образовательное структурное подразделение

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА в области
музыкального искусства
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мажорики»

ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
УП.01 «Развитие музыкальных способностей»

Срок реализации: 1 год
Возраст поступающих: 3,5 - 4 года

Алексин

2018 год

« Рассмотрено »/« С согласовано »

Педагогическим советом

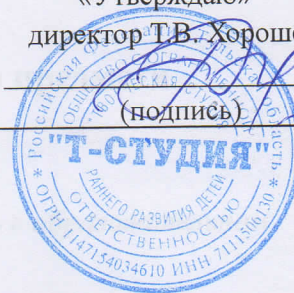
28.08.2018

(дата рассмотрения)

« Утверждаю »

директор Т.В. Хорошева

(подпись)



Программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., а также на основе Рекомендаций по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Разработчик:

Т. В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла

ООО «Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Рецензент:

Винник С.А. - преподаватель МАУ ДО АДШИ им. К.М. Щедрина,

I квалификационной категории

РЕЦЕНЗИЯ

на Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
в области музыкального искусства художественной направленности «МАЖОРИКИ»
Учебный предмет УП.01 «Развитие музыкальных способностей»

Разработчик: Т.В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла ООО
«Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Рецензируемая программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., а также Рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации «по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» от 21.11.2013 № 191-09-39/об-ГИ. Срок реализации программы 1 год.

Объем учебной нагрузки по реализации программы составляет 70 часов, так как учебный предмет «Развитие музыкальных способностей» не требует затрат на самостоятельную работу учащихся.

Предмет «Развитие музыкальных способностей» включает в себя такие музыкальные области, как ритмика, музыкальная грамота, хоровое и сольное пение, музыкальный театр, слушание музыки. Несмотря на ярко выраженную специфику каждой области в отдельности — это неразрывный комплекс, имеющий общие цели, направленные на осуществление общих задач.

Цели и задачи учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» находятся в области развития музыкально-ритмических и вокально-хоровых способностей детей через овладение основами музыкально-ритмической и интонационной культуры.

Представленная программа содержит развернутый учебно-тематический план и содержание курса, которые включают всю необходимую схему форм работы, построенную по принципу постепенного перехода в освоении учебного материала от простого к сложному.

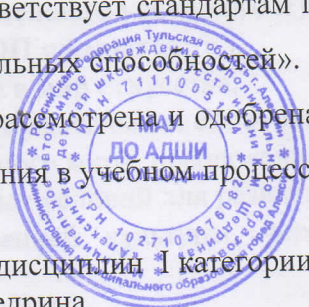
Подробно выполнен раздел методического обеспечения, в котором описаны рекомендации для преподавателей по каждой из форм работы и список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Формы и методы контроля успеваемости, требования к аттестации выполнены качественно.

В целом программа соответствует стандартам по содержанию и объему подготовки по дисциплине «Развитие музыкальных способностей».

Данная программа была рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета и рекомендована для использования в учебном процессе ООО «Т-СТУДИЯ».

Преподаватель музыкальных дисциплин I категории
МАУ ДО АДШИ им. К.М. Щедрина



С.А. Винник

АННОТАЦИЯ

на УП.01. «Развитие музыкальных способностей» Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Художественной направленности «Мажорики»

Разработчик: Т.В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла ООО «Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства художественной направленности «Мажорики» является индивидуально ориентированной общеразвивающей программой, направленной на развитие таких музыкальных способностей детей дошкольного возраста, как: чувство ритма, вокально-интонационные навыки, слуховое восприятие, музыкальная память, и, эмоциональная отзывчивость. Как обязательные элементы всестороннего развития личности ребенка, сюда включены элементы развития волевой, коммуникативной и творческой сфер детей данного возраста.

При составлении данной программы использованы образовательные программы И.Е. Домогацкой «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет», «Развитие речи детей 3-5 лет», М., 2008, «Развитие музыкальных способностей для подготовительных отделений» М., 2002, «Музыкальное воспитание дошкольников» Муликовой О.А., 2006, «Творческая мастерская» сост. Фалькович Т.А. - М., 2008, методические рекомендации для работников ДОУ — Щербаковой Н.И. - М., 2012, комплексная образовательно-развивающая программа «Гармония» Т.А. Фалькович, методические рекомендации по обучению певческим навыкам детей 3-5 лет «Учите детей петь» сост. Т.М. Орлова, - М., Просвещение, 1989 г. и др.

Актуальность и новизна программы заключается в возможности создания фундамента знаний, умений и навыков, путем игрового взаимодействия преподавател с деть уже в раннем дошкольном возрасте, а также выявление детской одаренности, поддержка ее развития на самом раннем первоначальном этапе.

Срок реализации учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» ДООП «Мажорики» для детей, поступивших в учреждение в возрасте 3,5 - 4 лет, составляет 1 год.

При наличии у ребенка определенных ЗУН, на основании уровня индивидуального развития ребенка, по усмотрению преподавателя, возможны отступления от данных возрастных границ поступающих.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» ДООП «Мажорики» составляет 2 академических часа в неделю (продолжительностью 20 минут).

Занятия проводятся в групповой форме (численностью не более 6-7 человек), 2 раза в неделю, с аудиторной недельной нагрузкой в объеме 2х академических часов. Возможно посещение двух занятий в один день с пяти или десятиминутной динамической паузой между ними. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоят занятия, варьируются преподавателем (музыкальным руководителем). Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить структуру занятия в соответствии с настроением детей и т.п. С детьми, имеющими значительные трудности в усвоении программного материала и не показавшими значительную часть ожидаемых от реализации программы результатов, возможно повторение отдельных этапов.

Цель программы: создание условий для актуализации индивидуально-личностного музыкального резерва ребенка дошкольного возраста, создание фундамента (ЗУН) для получения возможности дальнейшего успешного музыкального развития (обучения).

Основными задачами ОП являются:

- введение дошкольника в мир искусства;
- выявление и развитие музыкальных способностей и возможностей ребенка;
- обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития, и как следствие — создание благоприятных условий для развития детской одаренности;
- формирование внутренней культуры, через освоение детьми общечеловеческих

ценностей;

- развитие мотивации личности ребенка к творчеству и познанию, как основы определения образного маршрута обучающегося;
- создание целостного представления об окружающем мире через знакомство с искусством и личное творчество;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- профилактика асоциального поведения.

Программа ДООП «Мажорики» УП.01. строится на следующих педагогических принципах:

- принцип системности;
- принцип индивидуально-ориентированного, личностного подхода;
- принцип интегративного подхода;
- принцип синтезирования методов и приемов обучения (связь между видимым и слышимым, между образом и его воплощением);
- принципы преемственности и результативности.

Материально-техническая база учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащаются клавишным музыкальным инструментом (фортепиано либо синтезатором), стульями (по количеству детей в группе), различными шумовыми инструментами, желательно наличие звуковой аппаратуры (микрофонов, микшера, звуковыми усилителями — колонками и пр.), наглядными и дидактическими пособиями (мячами, лентами, перчаточными куклами, масками сказочных персонажей и/или ушками различных животных и т. п.).

К концу обучения, через игровое взаимодействие, учащийся должен освоить следующий программный минимум по различным видам деятельности:

Вокально-интонационные навыки, слуховое восприятие: различать на слух звуки различных регистров, музыкальные и не музыкальные звуки, тембры детских музыкальных инструментов (барабана, ложек, металлофона, бубенцов, и пр.) Уметь воспроизводить голосом звуки различных регистров, освоить навык «имитационного подражания». Определять характер музыкального произведения, передавать образными движениями и речевой интонацией различные музыкальные и сказочные образы, овладеть навыком «активный вдох — медленный, спокойный выдох». Определять на слух быстрый, медленный темп, мажорный и минорный лад.

Метроритмические навыки: начинать движение в соответствии с началом и окончанием музыки, ее характером, выразительно передавать различные образы изображения животных, птиц, сказочных героев и т.д., уметь маршировать, под музыку, выполнять прямой галоп, пружинку, кружение выставляя ногу на носок и на пятку, двигаться в рассыпную, перестраиваться в в линию и из линии в рассыпную, выполнять упражнения с предметами. Двигаться в соответствии с особенностями штриховой артикуляции (стаккато, легато).

Проверка результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы осуществляется на последнем контрольном занятии, которое может проходить в форме праздника, игр-конкурсов, выступления на отчетном концерте и т. д. Преподавателям, занимающимся с детьми по данному курсу, заполняется индивидуальная академическая справка учащегося, в которой отражается уровень освоения образовательной программы, даются рекомендации родителям.