

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«Творческая студия раннего развития детей «Т-СТУДИЯ»
Специализированное образовательное структурное подразделение

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА в области

музыкального искусства

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Домисолька-2»

ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

УП.01 «Развитие музыкальных способностей»

Срок реализации: 1 год
Возраст поступающих: 6-7 лет

Алексин

2018 год

« Рассмотрено »/« С согласовано »

Педагогическим советом

28.08.2018

(дата рассмотрения)

« Утверждаю »

директор Т.В. Хорошева

(подпись)



Программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., а также на основе Рекомендаций по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Разработчик:

Т.В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла

ООО «Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Рецензент:

С.А. Винник — преподаватель МАУ ДО АДШИ им. К.М. Щедрина,

I квалификационной категории

РЕЦЕНЗИЯ

на Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
в области музыкального искусства художественной направленности

«Домисолька»-2

Учебный предмет УП.01 «Развитие музыкальных способностей»

Разработчик: Т.В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла
ООО «Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Рецензируемая программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» ДООП «Домисолька» - 2 предназначена для поступающих в студию в возрасте 6-7 лет. Срок реализации программы 1 год.

Объем учебной нагрузки по реализации программы составляет 70 часов, так как учебный предмет «Развитие музыкальных способностей» не требует затрат на самостоятельную работу учащихся.

Программа имеет четкую структуру. Отвечает всем требованиям предъявляемым к разработке, написанию и реализации дополнительных общеразвивающих программ, изложенных в Методических рекомендациях Министерства культуры Российской Федерации «по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» от 21.11.2013 № 191-09-39/об-ГИ.

Цели и задачи учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» находятся в области развития музыкально-ритмических и вокально-хоровых способностей детей через овладение основами музыкально-ритмической и интонационной культуры.

Представленная программа содержит подробное описание материально-технической базы, подробно изложено содержание курса, представлен учебно-тематический план.

Особую значимость программы представляют методические рекомендации преподавателям, а также критерии оценок при прохождении учащимися аттестации. Принцип построения программ: от простого к сложному.

Программа соответствует стандартам по содержанию и объему подготовки по дисциплине «Развитие музыкальных способностей».

Данная программа была рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета и рекомендована для использования в учебном процессе ООО «Т-СТУДИЯ».

Преподаватель музыкальных дисциплин I категории
МАУ ДО АДШИ им. К.М. Щедрина



С.А. Винник

АННОТАЦИЯ

на УП.01. «Развитие музыкальных способностей» Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Художественной направленности «Домисолька-2»

Разработчик: Т.В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла ООО «Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства художественной направленности «Домисолька-2» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., на основании рекомендаций Министерства образования по разработке, написанию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2013). Данная программа является индивидуально ориентированной дополнительной общеразвивающей программой, направленной на развитие таких музыкальных способностей детей дошкольного возраста, как: чувство ритма, вокально-интонационные навыки, слуховое восприятие, музыкальная память, и, эмоциональная отзывчивость. Как обязательные элементы всестороннего развития личности ребенка, сюда включены элементы развития волевой, коммуникативной и творческой сфер детей данного возраста.

При составлении программы использованы ОП И.Е. Домогацкой «Развитие музыкальных способностей детей 5-7 лет», М., 2008, «Развитие музыкальных способностей для подготовительных отделений» М., 2002, «Музыкальное воспитание дошкольников» Муликовой О.А., 2006, «Творческая мастерская» сост. Фалькович Т.А. - М., 2008, методические рекомендации для работников ДОУ — Щербаковой Н.И. - М., 2012, комплексная образовательно-развивающая программа «Гармония» Т.А. Фалькович, методические рекомендации по обучению певческим навыкам детей 3-7 лет «Учите детей петь» сост. Т.М. Орлова, - М., Просвещение, 1989 г. и др.

Срок реализации учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» ДООП «Домисолька-2» для детей, поступивших в учреждение в возрасте 6-7 лет, составляет 1 год.

При наличии у ребенка определенных ЗУН, на основании уровня индивидуального развития ребенка, по усмотрению преподавателя, возможны отступления от данных возрастных границ поступающих.

На реализацию учебного предмета УП.01. «Развитие музыкальных способностей» ДООП «Домисолька-2» предусматривается следующий объем учебного времени:

Год обучения	1
Максимальная учебная нагрузка (в неделю/часов)	2
Количество часов на аудиторные занятия	70

Занятия по ДООП «Домисолька-2» УП.01. «Развитие музыкальных способностей» проводятся 2 раза в неделю, в объеме 2-х академических часов в неделю (продолжительностью 30 минут).

Занятия проводятся в групповой форме (численностью не более 6-7 человек). Возможно посещение двух занятий в один день с пяти или десятиминутной динамической паузой между ними. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоят занятия, варьируются преподавателем (музыкальным руководителем). Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить структуру занятия в соответствии с настроением детей и т.п. С детьми, имеющими значительные трудности в усвоении программного материала и не показавшими значительную часть ожидаемых от реализации программы результатов, возможно повторение отдельных этапов.

создание условий для актуализации индивидуально-личностного музыкального резерва ребенка дошкольного возраста, создание фундамента (ЗУН) для получения возможности дальнейшего успешного музыкального развития, а также успешного проявления своих музыкальных способностей при прохождении процедуры индивидуального отбора поступления в ДШИ, ДМШ.

Основными задачами ОП являются :

- введение дошкольника в мир искусства;
- выявление и развитие музыкальных способностей и возможностей ребенка;
- обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития, и как следствие — создание благоприятных условий для развития детской одаренности;
- формирование внутренней культуры, через освоение детьми общечеловеческих ценностей;
- развитие мотивации личности ребенка к творчеству и познанию, как основы определения образного маршрута обучающегося;
- создание целостного представления об окружающем мире через знакомство с искусством и личное творчество;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- профилактика асоциального поведения.

Программа ДООП «Домисолька-2» УП.01. строится на следующих педагогических принципах:

- принцип системности;
- принцип индивидуально-ориентированного, личностного подхода;
- принцип интегративного подхода;
- принцип синтезирования методов и приемов обучения (связь между видимым и слышимым, между образом и его воплощением);
- принципы преемственности и результативности.

Материально-техническая база учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащаются клавишным музыкальным инструментом (фортепиано либо синтезатором), стульями (по количеству детей в группе), различными шумовыми инструментами, желательна наличие звуковой аппаратуры (микрофонов, микшера, звуковыми усилителями — колонками и пр.), наглядными и дидактическими пособиями (мячами, лентами, перчаточными куклами, масками сказочных персонажей и/или ушками различных животных и т.п.).

К концу года, учащийся должен освоить следующий программный минимум по различным видам деятельности:

Вокально-интонационные навыки, слуховое восприятие: знать скороговорки и чистоговорки и/или небольшие короткие песенки-попевки, направленные на развитие артикуляционного аппарата, развитие чистоты интонации. Овладеть основами диафрагмального дыхания, правильной певческой посадки, различать на слух лады (мажорный и минорный), регистры, темп (средний, медленный и быстрый), освоить запись нот 1 октавы, правила записи песенок, уметь самостоятельно оформить ритмический диктант (в форме малого периода), дирижировать в размере 2/4 и 3/4, либо тактировать (по схеме) в размере 2/4 и 3/4, иметь общие понятия об интервалах. Уметь делить слова на слоги, по предположенному ритмическому рисунку, подбирать подходящие слова, уметь определять место ударения в словах из двух слогов, уметь отличать (по слуху) равномерный ритмический рисунок от пунктирного. Знать понятия: музыкальный размер, восьмая и четверная длительности, такт, тактовая черта, мажорное и минорное трезвучие, динамические оттенки (форте и пиано, крещендо, диминуэндо), затакт.

Метроритмические навыки: уметь передавать в движении темп музыки, динамические оттенки, определять сильную долю хлопком в ладоши или ударом в бубен (или другой музыкальный инструмент), самостоятельно воспроизводить несложные ритмические рисунки, овладеть навыком повторения на слух различных ритмомоделей (с элементами

внутритактовых синкоп и крупного пунктирного ритма), определять на слух лад музыкального произведения, размер, темп, регистр, в котором звучит мелодия, самостоятельно подбирать движения, сообразные характеру музыки, музыкальному образу, выполнять различные танцевальные движения под музыки и без нее (под счет), выполнять приставной и дробный (топающий) шаги, пружинку с поворотом, гармошку, выполнять перестроения со сменой характера музыки.

Проверка результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы осуществляется на последнем контрольном занятии, который может проходить в форме праздника, игр-конкурсов, выступления на отчетном концерте и т. д. Преподавателям, занимающимся с детьми по данному курсу, заполняется индивидуальная анкета (академическая справка) учащегося, в которой отражается уровень освоения образовательной программы, даются рекомендации родителям.