

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ**  
**«Творческая студия раннего развития детей «Т-СТУДИЯ»**  
**Специализированное образовательное структурное подразделение**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА в области**  
**музыкального искусства**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«Домисолька-1»**

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**УП.01 «Развитие музыкальных способностей»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст поступающих: 5-6 лет

**Алексин**

**2018 год**

« Рассмотрено »/«Согласовано»

Педагогическим советом

28.08.2018

(дата рассмотрения)

«Утверждаю»

директор Т.В.Хорошева

(подпись)



Программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., а также на основе Рекомендаций по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Разработчик:

Т.В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла  
ООО «Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Рецензент:

С.А. Винник — преподаватель МАУ ДО АДШИ им. К.М. Щедрина,  
I квалификационной категории



## РЕЦЕНЗИЯ

на Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
в области музыкального искусства художественной направленности

«Домисолька»- 1

Учебный предмет УП.01 «Развитие музыкальных способностей»

**Разработчик:** Т.В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла  
ООО «Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Рецензируемая программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» ДООП «Домисолька» - 1 предназначена для поступающих в студию в возрасте 5-6 лет. Срок реализации программы 1 год.

Объем учебной нагрузки по реализации программы составляет 70 часов, так как учебный предмет «Развитие музыкальных способностей» не требует затрат на самостоятельную работу учащихся.

Программа имеет четкую структуру. Отвечает всем требованиям по разработке, написанию и реализации дополнительных общеразвивающих программ, изложенных в Методических рекомендациях Министерства культуры Российской Федерации «по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» от 21.11.2013 № 191-09-39/об-ГИ.

Цели и задачи учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» находятся в области развития музыкально-ритмических и вокально-хоровых способностей детей через овладение основами музыкально-ритмической и интонационной культуры.

Предмет «Развитие музыкальных способностей» ДООП «Домисолька»-1 включает в себя такие музыкальные области, как ритмика, музыкальная грамота, хоровое и сольное пение, музыкальный театр, слушание музыки. Несмотря на ярко выраженную специфику каждой области в отдельности — это неразрывный комплекс, имеющий общие цели, направленные на осуществление общих задач.

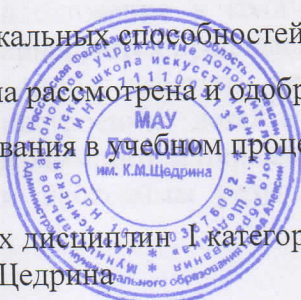
Представленная программа содержит подробное описание материально-технической базы, подробно изложено содержание курса, представлен учебно-тематический план.

Особую значимость программы представляют методические рекомендации преподавателям, а также критерии оценок при прохождении учащимися аттестации. Принцип построения программ: от простого к сложному.

Программа соответствует стандартам по содержанию и объему подготовки по дисциплине «Развитие музыкальных способностей».

Данная программа была рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета и рекомендована для использования в учебном процессе ООО «Т-СТУДИЯ».

Преподаватель музыкальных дисциплин I категории  
МАУ ДО АДШИ им. К.М. Щедрина



С.А. Винник



## АННОТАЦИЯ

### на УП.01. «Развитие музыкальных способностей» Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Художественной направленности «Домисолька-1»

**Разработчик:** Т.В. Хорошева - преподаватель музыкально-теоретического цикла ООО «Т-СТУДИЯ», I квалификационной категории

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства художественной направленности «Домисолька-1» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., на основании рекомендаций Министерства образования по разработке, написанию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2013). Данная программа является индивидуально ориентированной дополнительной общеразвивающей программой, направленной на развитие таких музыкальных способностей детей дошкольного возраста, как: чувство ритма, вокально-интонационные навыки, слуховое восприятие, музыкальная память, и, эмоциональная отзывчивость. Как обязательные элементы всестороннего развития личности ребенка, сюда включены элементы развития волевой, коммуникативной и творческой сфер детей данного возраста.

При составлении программы использованы ОП И.Е. Домогацкой «Развитие музыкальных способностей детей 5-7 лет», «Развитие речи детей 3-5 лет», М., 2008, «Развитие музыкальных способностей для подготовительных отделений» М., 2002, «Музыкальное воспитание дошкольников» Муликовой О.А., 2006, «Творческая мастерская» сост. Фалькович Т.А. - М., 2008, методические рекомендации для работников ДОУ — Щербаковой Н.И. - М., 2012, комплексная образовательно-развивающая программа «Гармония» Т.А. Фалькович, методические рекомендации по обучению певческим навыкам детей 3-7 лет «Учите детей петь» сост. Т.М. Орлова, - М., Просвещение, 1989 г. и др.

**Срок реализации учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» ДООП «Домисолька-1»** для детей, поступивших в учреждение в возрасте 5-6 лет, составляет 1 год.

При наличии у ребенка определенных ЗУН, на основании уровня индивидуального развития ребенка, по усмотрению преподавателя, возможны отступления от данных возрастных границ поступающих.

На реализацию учебного предмета УП.01. «Развитие музыкальных способностей» ДООП «Домисолька-1» предусматривается следующий объем учебного времени:

Год обучения	1
Максимальная учебная нагрузка (в неделю/часов)	2
Количество часов на аудиторные занятия	70

Занятия по ДООП «Домисолька-1» УП.01. «Развитие музыкальных способностей» проводятся 2 раза в неделю, в объеме 2-х академических часов в неделю (продолжительностью 30 минут).

Занятия проводятся в групповой форме (численностью не более 6-7 человек). Возможно посещение двух занятий в один день с пяти или десятиминутной динамической паузой между ними. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоят занятия, варьируются преподавателем (музыкальным руководителем). Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить структуру занятия в соответствии с настроением детей и т.п. С детьми, имеющими значительные трудности в усвоении программного материала и не показавшими значительную часть ожидаемых от реализации программы результатов, возможно повторение отдельных этапов.



создание условий для актуализации индивидуально-личностного музыкального резерва ребенка дошкольного возраста, создание фундамента (ЗУН) для получения возможности дальнейшего успешного музыкального развития, а также успешного проявления своих музыкальных способностей при прохождении процедуры индивидуального отбора поступления в ДШИ, ДМШ.

**Основными задачами ОП являются :**

- введение дошкольника в мир искусства;
- выявление и развитие музыкальных способностей и возможностей ребенка;
- обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития, и как следствие — создание благоприятных условий для развития детской одаренности;
- формирование внутренней культуры, через освоение детьми общечеловеческих ценностей;
- развитие мотивации личности ребенка к творчеству и познанию, как основы определения образного маршрута обучающегося;
- создание целостного представления об окружающем мире через знакомство с искусством и личное творчество;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- профилактика асоциального поведения.

Программа ДООП «Домисолька-1» УП.01. строится на следующих педагогических принципах:

- принцип системности;
- принцип индивидуально-ориентированного, личностного подхода;
- принцип интегративного подхода;
- принцип синтезирования методов и приемов обучения (связь между видимым и слышимым, между образом и его воплощением);
- принципы преемственности и результативности.

Материально-техническая база учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащаются клавишным музыкальным инструментом (фортепиано либо синтезатором), стульями (по количеству детей в группе), различными шумовыми инструментами, желательна наличие звуковой аппаратуры (микрофонов, микшера, звуковыми усилителями — колонками и пр.), наглядными и дидактическими пособиями (мячами, лентами, перчаточными куклами, масками сказочных персонажей и/или ушками различных животных и т.п.).

К концу обучения, через игровое взаимодействие, учащийся должен освоить следующий программный минимум по различным видам деятельности:

*Вокально-интонационные навыки, слуховое восприятие:* различать на слух высокие и низкие звуки, узнавать на слух движение мелодии: восходящее, нисходящее. Уметь определять на слух чистые интервалы (отгадывать показом карточки), воспроизводить песенки-попевки построенные на звуках чистых интервалов голосов, освоить поступенное движение мелодии вверх и вниз, определять его на слух, овладеть упражнением горячее и холодное дыхание, сформировать навык чистого интонирования в пределах терции (для детей, поступивших с плохо развитым музыкальным слухом), познакомиться с долгими и короткими звуками, сильной долей, слышать окончание музыкальных фраз.

*Метроритмические навыки:* самостоятельно менять движения в связи с изменением характера музыки, контрастными частями, выразительно передавать различные образы изображения животных, птиц, сказочных героев и т. д., уметь маршировать, танцевать под музыку, выполнять прямой и боковой галоп, пружинку, строиться в колонны, линии, выполнять легкий бег по кругу, в рассыпную или змейкой, ставить ногу на носок и на пятку, двигаться в рассыпную, перестраиваться в круг и из круга в рассыпную, выполнять упражнения с предметами. Формировать навык восприятия долевого пульсация, добиваться постепенного выполнения танцевальных движений в соответствии с пульсом. Познакомится с такими понятиями, как: сильная и слабая доля, деление слов на слоги.



Проверка результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы осуществляется на последнем контрольном занятии, который может проходить в форме праздника, игр-конкурсов, выступления на отчетном концерте и т. д. Преподавателям, занимающимся с детьми по данному курсу, заполняется индивидуальная академическая справка учащегося, в которой отражается уровень освоения образовательной программы, даются рекомендации родителям.