

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ**  
**«Творческая студия раннего развития детей «Т-СТУДИЯ»**  
Специализированное образовательное структурное подразделение

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«Весёлые ладошки - 2»**

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**УП.01 «Творчество»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Алексин

2018 год

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу**  
**художественной направленности «Весёлые ладошки» - 2**  
**(ДООП «Веселые ладошки»-2)**  
**Учебный предмет УП.01 «Творчество»**

**Разработчик: Ю.В. Брыксина** - преподаватель изобразительного искусства  
ООО «Т-СТУДИЯ»

Рецензируемая программа учебного предмета «Веселые ладошки» - 2 по своему содержанию, структуре является преемственной программе «Веселые ладошки» - 1.

Учебный предмет «Творчество» относится к разделу практической подготовки, основной целью и задачами которого является создание условий для актуализации внутреннего индивидуально-личностного резерва ребенка дошкольного возраста, раскрытие его внутреннего творческого потенциала, воспитание художественного, эстетического вкуса, создание благоприятных условий для развития детской одаренности.

Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются словесный, наглядный, практический и игровой методы обучения.

Особое место в программе УП «Творчество» отводится разделу содержание курса, в котором разработчиком подробно описываются необходимые для занятий материалы и пособия, формы работы, игры и поурочные постановочные цели и задачи.

Методические рекомендации написаны разработчиком программы на основании собственного многолетнего педагогического опыта, что является особенной методической ценностью в данной программе.

В соответствии с учебным планом и данной ОП по УП «Творчество» учащиеся имеют возможность дополнительно посещать факультатив. Таким образом, количество учебной недельной нагрузки увеличивается в двое, каждая тема закрепляется учащимися на повторном факультативном занятии, что дает возможность более глубоко изучить пройденный материал.

Программа учебного предмета «Творчество» отвечает всем требованиям и стандартам, предъявляемым к написанию, разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств.

Данная программа одобрена на заседании педагогического совета и рекомендована для использования в учебном процессе ООО «Т-СТУДИЯ».

Преподаватель отделения живописи  
I квалификационной категории  
МАУ ДО АДШИ им. К.М. Щедрина



А.И. Шафиев

## АННОТАЦИЯ

### Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Весёлые ладошки-2» УП.01. «Творчество»

**Разработчик:** Ю.В. Брыксина - преподаватель изобразительного искусства  
ООО «Т-СТУДИЯ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые ладошки - 2» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., на основании рекомендаций Министерства образования по разработке, написанию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2013).

Занятия по данной программе, позволят развить у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе собственной творческой деятельности.

Данная программа является индивидуально ориентированной дополнительной общеразвивающей программой. При ее составлении были использованы такие комплексные программы, как «Радуга», «Детство» под редакцией Г.И. Бабаевой, «Развитие», «Школа 2100», «Окружающий мир» А.А. Рахрушева, «Росток» А.В. Шестакова, а также методические рекомендации по художественному творчеству с детьми дошкольного возраста Л.И. Михалевой, М., 2008г.

Данное направление **актуально** и в наши дни. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном возрасте — залог будущих успехов.

Желание творить — внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, раскрыть способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность — это достояние всего общества.

**Срок реализации учебного предмета «Творчество» ДООП «Весёлые ладошки-2»** для детей, поступивших в учреждение в возрасте 5-6 лет, составляет 1 год.

В исключительных случаях, по усмотрению преподавателя ведущего предмет, возможны незначительные отклонения от вышеуказанного возраста поступающих.

На реализацию учебного предмета УП.01. «Творчество» ДООП «Весёлые ладошки - 2» предусматривается следующий объем учебного времени:

Год обучения	1
Максимальная учебная нагрузка (в неделю/часов)	1
Количество часов на аудиторные занятия	35

Занятия по ДООП «Весёлые ладошки - 2» УП.01. «Творчество» проводятся 1 раз в неделю, в объеме 1го академического часа в неделю (продолжительностью 30 минут).

**Форма проведения учебных занятий:** Занятия проводятся в групповой форме (численностью не более 6-7 человек).

**Цель программы:** создание условий для актуализации внутреннего индивидуально-личностного резерва ребенка дошкольного возраста, раскрытие его внутреннего творческого потенциала, создание возможности единой стартовой площадки для детей не посещающих ДОУ.

**Задачи:**

- формирование мотивации обучения, ориентированной на удовлетворение познавательных

интересов, радость творчества;

- увеличение объема памяти и внимания;
- формирование мыслительных операций (синтеза, анализа, сравнения, обобщения, классификации и аналогии);
- развитие образного и вариативного мышления, фантазии и воображения;
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания;
- развитие мелкой моторики руки;
- воспитание художественного, эстетического вкуса, через соприкосновение с искусством; формирование любви к прекрасному, к Родине, ее истории и творческому, культурному наследию, введение дошкольника в мир искусства;
- создание благоприятных условий для развития детской одаренности.

Программа строится на следующих педагогических принципах:

- принцип непрерывности развития ребенка;
- принцип системности;
- принцип индивидуально-ориентированного, личностного подхода;
- принцип интегративного подхода;
- принцип синтезирования методов и приемов обучения (связь между видимым и слышимым, между образом и его воплощением);
- принципы преемственности и результативности.

Материально-техническая база учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащаются учебными столами, стульями, магнитно-маркерной настенной доской, наглядно-дидактическими пособиями и канцелярским принадлежностями (цветные карандаши, восковые мелки, ножницы, клей, доски для лепки, пластилин, альбомы для рисования, различный декоративный материал, салфетки, цветная бумага, цветной и белый картон, масса для лепки и пр.).

К концу обучения, предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей. При этом, у детей формируются следующие основные умения:

1. умеют правильно держать карандаш, ножницы, резать по прямой и закруглять углы, проводить различные линии, повторять заданную форму предмета, а также действовать по собственному замыслу;
2. развиты способности видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, положение в пространстве);
3. овладели техническими приемами работы с различными формами рисования, лепки, конструирования и аппликации;
4. способны взаимодействовать в группе и создавать коллективную композицию;
5. умеют правильно располагать композицию на листе;
6. знают такие виды традиционного творчества, как дымковская игрушка, тряпичная кукла, игрушка из соломы, лепка из соленого теста;
7. имеют основы знаний по цветоведению;
8. освоили некоторые приемы в таких видах декоративных техник, как:

- квиллинг;
- пластилинография;
- тестопластика;
- конструирование из бумаги;
- витраж;
- рисование по ткани.

9. Имеют представление об основных жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет) и некоторых видах декоративного искусства.