

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«Творческая студия раннего развития детей «Т-СТУДИЯ»
Специализированное образовательное структурное подразделение

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Весёлые ладошки - 3»

Срок реализации: 1 год
Возраст поступающих: 6-7 лет

Алексин

2018 год

« Рассмотрено »/« С согласовано »

Педагогическим советом

28.08.2018 г.

(дата рассмотрения)

« Утверждаю »

директор Т.В. Хорошева

(подпись)



Данная Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

Разработчик:

Ю.В. Брыксина - преподаватель изобразительного искусства ООО «Т-СТУДИЯ»

Рецензент:

А.И. Шафиев - преподаватель изобразительного искусства МАУ ДО АДШИ им.

К.М. Щедрина, I квалификационной категории.

РЕЦЕНЗИЯ
на Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
художественной направленности «Весёлые ладошки» - 3
(ДООП «Веселые ладошки»-3)

Разработчик:

Ю.В. Брыксина - преподаватель изобразительного искусства
ООО «Т-СТУДИЯ»

Рецензируемая программа «Веселые ладошки-3» разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., а также Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования РФ, Рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации «по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» от 21.11.2013 № 191-09-39/об-ГИ.

Срок реализации программы 1 год.

Год разработки программы: 2018.

Содержание программы направлено на формирование у учащихся познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей. При этом, у детей формируются способность видеть и выделять качества предметов, навык использования в своей творческой практике технических приемов работы с различными формами рисования, лепки, конструирования и аппликации, способность взаимодействия в группе, путем создания коллективной композиции, умение правильно располагать композицию на листе, знание таких видов традиционного творчества, как дымковская игрушка, тряпичная кукла, игрушка из соломы, лепка из соленого теста, владение основами знаний по цветоведению, некоторыми приемами в таких видах декоративных техник, как квиллинг, пластилинография, тестопластика, конструирование из бумаги, витраж, рисование по ткани.

В программе учтены возрастные физиологические особенности детей дошкольного возраста, используются здоровьесберегающие технологии.

Данная программа была рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета и рекомендована для использования в учебном процессе ООО «Т-СТУДИЯ».

Преподаватель отделения изобразительного искусства,
I квалификационной категории
МАУ ДО АДШИ им. К.М. Щедрина



А.И. Шафиев

АННОТАЦИЯ

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Весёлые ладошки-3»

Разработчик: Ю.В. Брыксина - преподаватель изобразительного искусства
ООО «Т-СТУДИЯ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселые ладошки - 3» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., на основании рекомендаций Министерства образования по разработке, написанию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2013).

Занятия по данной программе, позволят развить у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе собственной творческой деятельности.

Данная программа является индивидуально ориентированной дополнительной общеразвивающей программой. При ее составлении были использованы такие комплексные программы, как «Радуга», «Детство» под редакцией Г.И. Бабаевой, «Развитие», «Школа 2100», «Окружающий мир» А.А. Рахрушева. и пр.

Срок реализации ДООП «Весёлые ладошки-3» для детей, поступивших в учреждение в возрасте 6-7 лет, составляет 1 год.

В исключительных случаях, по усмотрению преподавателя ведущего предмет, возможны незначительные отклонения от вышеуказанного возраста поступающих.

На реализацию данной программы предусматривается следующий объем учебного времени:

Год обучения	1
Максимальная учебная нагрузка (в неделю/часов)	1
Количество часов на аудиторные занятия	35

Занятия по ДООП «Весёлые ладошки - 3» проводятся 1 раз в неделю, в объеме 1го академического часа в неделю (продолжительностью 30 минут).

Форма проведения учебных занятий: Занятия проводятся в групповой форме (численностью не более 6-7 человек).

Цель программы: создание условий для актуализации внутреннего индивидуально-личностного резерва ребенка дошкольного возраста, раскрытие его внутреннего творческого потенциала, создание возможности единой стартовой площадки для детей не посещающих ДООУ.

Задачи:

- формирование мотивации обучения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- увеличение объема памяти и внимания;
- формирование мыслительных операций (синтеза, анализа, сравнения, обобщения, классификации и аналогии);
- развитие образного и вариативного мышления, фантазии и воображения;
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания;
- развитие мелкой моторики руки;
- воспитание художественного, эстетического вкуса, через соприкосновение с искусством; формирование любви к прекрасному, к Родине, ее истории и творческому, культурному наследию, введение дошкольника в мир искусства;

- создание благоприятных условий для развития детской одаренности.

К концу обучения, учащиеся должны освоить следующий программный минимум (владеть основными знаниями, умениями и навыками):

1. правильно держать карандаш, ножницы, резать по прямой и закруглять углы, проводить различные линии, повторять заданную форму предмета, а также действовать по собственному замыслу;
2. умеют видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, положение в пространстве);
3. овладели техническими приемами работы с различными формами рисования, лепки, конструирования и аппликации;
4. способны взаимодействовать в группе и создавать коллективную композицию;
5. умеют правильно располагать композицию на листе;
6. знают такие виды традиционного творчества, как дымковская игрушка, тряпичная кукла, игрушка из соломы, лепка из соленого теста;
7. имеют основы знаний по цветоведению;
8. освоили некоторые приемы в таких видах декоративных техник, как: квиллинг, пластилинография, тестопластика, конструирование из бумаги, витраж, рисование по ткани;
9. имеют представление об основных жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет) и некоторых видах декоративного искусства.

Структура программы

Пояснительная записка

- Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации программы;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи программы;
- Принципы построения программы;
- Описание материально-технических условий реализации программы.

II. Планируемый результат освоения программы

III. Формы и методы контроля

- *Аттестация: виды, цели, форма*

І. Пояснительная записка

1. Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселые ладошки - 3» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., на основании рекомендаций Министерства образования по разработке, написанию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2013).

Занятия по данной программе, позволят развить у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе собственной творческой деятельности.

Данная программа является индивидуально ориентированной дополнительной общеразвивающей программой. При ее составлении были использованы такие комплексные программы, как «Радуга», «Детство» под редакцией Г.И. Бабаевой, «Развитие», «Школа 2100», «Окружающий мир» А.А. Рахрушева, «Росток» А.В. Шестакова, а также методические рекомендации по художественному творчеству с детьми дошкольного возраста Л.И. Михалевой, М., 2008г.

Новизна, актуальность. Дошкольный возраст — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Творчество (художественное творчество) — специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, как наиболее доступных видов познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка — непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Данное направление **актуально** и в наши дни. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном возрасте — залог будущих успехов.

Желание творить — внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, раскрыть способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность — это достояние всего общества.

2. Срок реализации программы ДООП «Весёлые ладошки-3» для детей, поступивших в учреждение в возрасте 6-7 лет, составляет 1 год.

В исключительных случаях, по усмотрению преподавателя ведущего предмет, возможны незначительные отклонения от вышеуказанного возраста поступающих.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы:

Учебный предмет	Количество часов на аудиторные занятия
Творчество	35

Всего (часов в году)	35
Вид аттестации	Индивидуальная диагностика / участие в выставочной деятельности, конкурсах и т.п.

Занятия по программе ДООП «Весёлые ладошки -3» проводятся 1 раз в неделю, в объеме 1го академического часа в неделю (продолжительностью 30 минут).

4. Форма проведения учебных занятий: Занятия проводятся в групповой форме (численностью не более 6-7 человек). Комплектование и количество модулей, из которых состоят занятия, варьируются преподавателем. Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить структуру занятия в соответствии с настроением детей и т.п. С детьми, имеющими значительные трудности в усвоении программного материала и не показавшими значительную часть ожидаемых от реализации программы результатов, возможно повторение отдельных этапов.

5. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для актуализации внутреннего индивидуально-личностного резерва ребенка дошкольного возраста, раскрытие его внутреннего творческого потенциала, создание возможности единой стартовой площадки для детей не посещающих ДООУ.

Задачи:

- формирование мотивации обучения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- увеличение объема памяти и внимания;
- формирование мыслительных операций (синтеза, анализа, сравнения, обобщения, классификации и аналогии);
- развитие образного и вариативного мышления, фантазии и воображения;
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания;
- способствовать благоприятной адаптации детей к новым социальным условиям, установлению доброжелательных отношений со сверстниками и взрослыми;
- развитие мелкой моторики руки;
- воспитание художественного, эстетического вкуса, через соприкосновение с искусством;
- формирование любви к прекрасному, к Родине, ее истории и творческому, культурному наследию, введение дошкольника в мир искусства;
- создание благоприятных условий для развития детской одаренности.

6. Принципы построения программы:

- принцип непрерывности развития ребенка;
- принцип системности;
- принцип индивидуально-ориентированного, личностного подхода;
- принцип интегративного подхода;
- принцип синтезирования методов и приемов обучения (связь между видимым и слышимым, между образом и его воплощением);
- принципы преемственности и результативности.

Первые в обучении шаги ребенка должны проходить в условиях доброжелательности и уважения к личности ребенка, веры в его творческие и умственные возможности.

7. Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-техническая база учреждения должна соответствовать санитарным и

противопожарным нормам, нормам охраны труда.
Учебные аудитории, предназначенные для реализации программ, оснащаются учебными столами, стульями, магнитно-маркерной настенной доской, наглядно-дидактическими пособиями и канцелярским принадлежностями (цветные карандаши, восковые мелки, ножницы, клей, доски для лепки, пластилин, альбомы для рисования, различные декоративные материалы, салфетки, цветная бумага, цветной и белый картон, масса для лепки и пр.).

II. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения, учащиеся должны освоить следующие программный минимум (владеть основными знаниями, умениями и навыками):

1. правильно держать карандаш, ножницы, резать по прямой и закруглять углы, проводить различные линии, повторять заданную форму предмета, а также действовать по собственному замыслу;

2. уметь видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, положение в пространстве);

3. овладели техническими приемами работы с различными формами рисования, лепки, конструирования и аппликации;

4. способны взаимодействовать в группе и создавать коллективную композицию;

5. уметь правильно располагать композицию на листе;

6. знают такие виды традиционного творчества, как лыжковская игрушка, тряпичная кукла, игрушка из соломки, лепка из соленого теста;

7. имеют основы знаний по цветоведению;

8. освоили некоторые приемы в таких видах декоративных техник, как: квиллинг; пластилинография; тестопластика;

- конструирование из бумаги;

- витраж;

- рисование по ткани.

9. Имеют представление об основных жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет) и некоторых видах декоративного искусства.

Проверка результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательной программы осуществляется на последнем контрольном занятии, который может проходить в форме выставки детских работ, участия в выставках и конкурсах в течение года, показательного открытого занятия для родителей, и/р-конкурсов и т.д. Преподавателям, занимающимся с детьми по данной программе, заполняется индивидуальная анкета (академическая справка) учащегося, в которой отражается уровень освоения образовательной программы, даются рекомендации родителям.

III. Формы и методы контроля

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль - направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, в форме словесной оценки деятельности учащихся, при этом учитывается:

- отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность;
- качество исполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, темпы продвижения.

Итоговая аттестация (индивидуальная диагностика результативности обучения) – определяет уровень и качество освоения учебной программы и проводится в конце учебного года, за пределами аудиторного времени, по результатам которой, преподавателем ведущим предмет заполняется индивидуальная карта (либо академическая справка) учащегося, даются рекомендации родителям (законным представителям).

Учащиеся, показавшие высокий либо средний уровень освоения программы награждаются грамотами (либо: дипломами, похвальными листами и т.п.).

Диагностика результативности обучения может проводиться в форме выставки детских работ, участия в выставках и конкурсах в течении года, показательного открытого занятия для родителей, игр-конкурсов и т.д.